

## **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE: POLÍTICAS, PRÁCTICAS y SENTIDOS**

**Autor/a:** Paula Mariana Palmero<sup>1</sup>

### **Resumen**

En este trabajo se desarrollan algunos avances de una investigación orientada a comprender los procesos de apropiación docente de las políticas educativas de incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación docente inicial.

En la primera parte se presenta una descripción de las políticas de incorporación de TIC en el sistema educativo, poniendo el foco en las que se orientan a la formación docente. Se revisan aquí los programas de capacitación y dotación de equipamiento y se consideran las regulaciones curriculares nacionales y provinciales y otros cuerpos normativos producidos en el período. Se desarrollan algunas conclusiones respecto los sentidos propuestos respecto de la tecnología y su incorporación en las prácticas educativas.

En la segunda parte se trabaja a partir de los registros de entrevistas a docentes y observación de prácticas educativas con el propósito reconocer las experiencias de trabajo con TIC en el marco de sus prácticas docentes. El trabajo de análisis se orienta aquí a reconstruir las interpretaciones y marcos de referencia construidos por los docentes en relación con la tecnología, la comunicación y la educación.

En las conclusiones se ponen en diálogo estos registros de análisis con el objetivo de reflexionar sobre los procesos interpretativos que ponen en juego los sujetos en el espacio del aula, cómo se apropian de las prescripciones y regulaciones curriculares, como se producen nuevas significaciones respecto de las regulaciones.

**Palabras clave:** Tecnologías – Comunicación – Educación - Formación Docente - Prácticas

---

<sup>1</sup> Docente del Profesorado en Comunicación Social. Escuela de Ciencias de la Información. Universidad Nacional de Córdoba. Investigadora del Programa “Cultura (s) y Tecnología (s): estudios sobre la mediatización en escenarios educativos”. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba.

## **INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY IN TEACHER EDUCATION: POLICIES, PRACTICES AND SENSES**

### **Abstract**

In this paper some advances of a strategy to understand the processes of appropriation of teacher education policies incorporating information and communications technology (ICT) in initial teacher education research are developed.

In the first part a description of the incorporation of ICT policies is presented in the educational system, with a focus on those oriented to teacher training. We review here the training and provision of equipment and are considered national and provincial curriculum regulations and other regulatory bodies produced in the period. They develop some conclusions regarding the proposed ways about technology and its incorporation into educational practices.

In another section working from records of interviews with teachers and observation of educational practices in order to recognize the experiences of working with ICT as part of their teaching practices. Analytical work is oriented here to reconstruct the interpretations and frameworks built by teachers in relation to technology, communication and education.

The conclusions these test records are put into dialogue with the aim of reflecting on the interpretative processes are at stake subjects in the classroom space, how appropriate the curricular requirements and regulations, such as the senses are reshaped, occur new meanings regarding the regulations.

**Keywords:** Technologies – Communication - Education – Teacher training - practices

### **Introducción**

La investigación que desarrollamos indagó en procesos de apropiación docente de políticas *curriculares* orientadas a la incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en formación docente. El trabajo se realizó durante el período comprendido entre el inicio de la transformación curricular en la formación docente (2008) y la actualidad. El problema de investigación se construyó a partir de la vinculación de tres dimensiones de análisis: 1) **políticas educativas nacionales y jurisdiccionales** sobre la incorporación de TIC en procesos de formación docente y los

sentidos identificables, 2) **trayectorias y experiencias formativas de los docentes**, incluyendo las vinculadas con uso y apropiación de TIC. 3) **Prácticas y procesos de construcción de significaciones** sobre las TIC de los docentes formadores en las experiencias formativas, personales y en su práctica profesional.

A partir de estas dimensiones de análisis organizó un trabajo de indagación que incluyó en simultáneo la realización de búsquedas bibliográficas, documentales y el trabajo de campo<sup>2</sup>.

Como antecedentes podemos mencionar el proyecto de investigación desarrollado en el marco del Seminario de Comunicación y Educación de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba. Dicho proyecto se desarrolló durante el período 2008-2009 y buscaba comprender el lugar *imaginario* de las TIC en el discurso educativo de la provincia de Córdoba<sup>3</sup>. Este trabajo abrió otras líneas de investigación cuyos propósitos se orientaron a la comprensión de procesos a nivel microsocial, concretamente aquellos procesos de subjetivación que se generan a partir de experiencias con TIC en el ámbito de las prácticas escolares.

También recuperamos las discusiones desarrolladas por un conjunto de investigadores y docentes de distintas Universidades públicas del país pertenecientes a cátedras que abordan la articulación entre Comunicación y Educación. En estos espacios se debatió respecto del lugar estratégico del campo comunicación- educación en las condiciones sociopolíticas actuales de nuestro país y la región<sup>4</sup>.

Atendiendo a estas necesidades, situamos esta investigación en una línea de indagación sobre un caso concreto: los procesos incorporación de TIC en la formación docente en

---

<sup>2</sup> Esta transformación se produce a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N°26.206. En el ámbito de la formación docente la ley crea el ámbito del Ministerio de Educación el Instituto Nacional de Formación Docente. Este organismo será el responsable de planificar y ejecutar políticas de articulación del sistema de formación docente inicial y continua y de promover políticas nacionales y lineamientos básicos curriculares para la formación docente inicial y continua, entre otras funciones. Este cambio apunta a fortalecer el sistema formador y a garantizar criterios comunes en la elaboración de planes de enseñanza.

<sup>3</sup> El proyecto se denominó "*El lugar imaginario de las tic's en el discurso educativo de nivel medio en la provincia de Córdoba: estrategias y problemáticas*" fue dirigido por la Dra. Eva Da Porta y obtuvo el aval de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC. RES.69/08. Las conclusiones de dicho trabajo pusieron de relieve la preeminencia de un imaginario tecno-utópico profundamente vinculado con las ideas de "*neo modernización*" introducidas en el pensamiento educativo neoliberal a partir de la reforma educativa de los 90". Por otro lado, fue posible trazar una hipótesis interpretativa fuerte: las TIC operan para la escuela como un significativo nodal que articula y condensa distintas series discursivas que se plantean en los distintos niveles como solución a distintos problemas y demandas que enfrenta el sistema educativo (Informe final. Da Porta, 2008).

<sup>4</sup> La Red COM-EDU reúne a equipos de cátedras que trabajan desde la articulación de la comunicación y educación así también a becarios y doctorandos que participan en proyectos de investigación vinculados a la temática. En el año 2010 se concretaron dos encuentros. Las discusiones fueron sistematizadas y publicados en el libro "*Comunicación y educación. Debates actuales desde un campo estratégico*". (Compilado por Eva Da Porta) En septiembre de este año se concretará en la ciudad de La Plata un encuentro que nace de la iniciativa de esta red y que tendrá carácter nacional. Del espacio participan docentes, investigadores, estudiantes y becarios de la UBA, UN Luján, UNLP, UNER, UN Comahue, UN Córdoba y UN Villa María.

Institutos de Formación Docente (IFD) de la provincia de Córdoba para reconocer las particularidades que asume el trabajo con estas formas culturales en las prácticas educativas de los docentes formadores, en un contexto de revisión de la organización, estructura y dinámica curricular.

### **TIC y Formación Docente**

Las transformaciones socio culturales producidas por el desarrollo de lo que algunos autores denominan *nuevos medios digitales* (Dussel 2012), tecnologías de la información y la comunicación o tecnologías de la representación (Buckingham, 2007) en las últimas tres décadas constituyen uno de los argumentos que acompañan el debate respecto de la necesidad de insertar esta tecnología digital en el trabajo cotidiano de la escuela.

La Ley de Educación Nacional (N° 26.206) sancionada en el año 2006 por el parlamento argentino, sitúa a la preocupación por el desarrollo de competencias necesarias para el manejo de los lenguajes digitales y audiovisuales producidos por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como uno de los fines y objetivos de la política educativa nacional.

En este contexto, las propuestas generadas para la integración de TIC en la formación docente inicial pretenden situar la temática dentro de lo que se consideran son los conocimientos necesarios para la formación.

Pensar a la escuela como un espacio que facilite el acceso a las nuevas tecnologías de la información, como centro de ampliación de la oferta tecnológica y cultural (Batista, 2007) supone considerar también al docente como un agente con capacidad de operar cambios significativos a nivel de sus prácticas de enseñanza.

En este sentido, señala Dussel que es necesario “configurar un nuevo repertorio de prácticas docentes” (2012: 226), es decir hay que generar alternativas respecto de acciones posibles, anticipaciones sobre lo que es posible y deseable hacer con las tecnologías. El acceso es el primer escalón fundamental. Pero desde allí hay que trabajar para garantizar procesos de democratización y de usos más ricos y significativos.

Para los docentes en ejercicio este nuevo repertorio se constituye a partir de políticas de formación continua que ofrecen a los docentes un menú de cursos gratuitos en el marco del Plan Conectar Igualdad y una Especialidad Superior en Educación y TIC. En tanto que para los docentes en formación, la temática de las TIC se incluye en los nuevos

planes de estudio producidos en el marco un proceso de dinamización, desarrollo y jerarquización de la formación docente en la Argentina impulsada desde el Instituto Nacional de Formación Docente desde el año 2006. Esta transformación implicó, entre otros procesos, la relectura y adecuación de los planes de estudio de los institutos respecto de los nuevos lineamientos nacionales.

En la provincia de Córdoba este proceso se inició en el año 2008 y movilizó una serie de acciones planificadas que derivaron en la construcción de una propuesta de Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria, en un marco decisorio de extensión de la duración de las carreras a cuatro años de formación inicial<sup>5</sup>.

Este proceso adquiere matices particulares en la provincia de Córdoba y, fundamentalmente, en las instituciones en las que se concretan las transformaciones curriculares. En los nuevos Diseños Curriculares para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria de la Provincia de Córdoba se propone la incorporación de las TIC a partir de dos unidades curriculares: Lenguaje Digital y Audiovisual (en el Ciclo de Formación General) y TIC en la Enseñanza (el Ciclo de Formación específica).

Con respecto a los espacios curriculares sobre TIC, su desarrollo demandó la incorporación de docentes cuyos espacios fueron disueltos o su carga horaria quedó sujeta a disponibilidad. En la mayoría de los casos los docentes nombrados para trabajar son docentes cuyo título de base es Análisis de Sistemas Informáticos, Tecnología, Artes Plásticas y en algunos casos licenciados o técnicos en Ciencias de la Comunicación.

En tal sentido, consideramos que las trayectorias formativas y las experiencias de los docentes en relación con las TIC constituyen dos hitos fundamentales a considerar puesto que en el caso analizado los docentes formadores de docentes conforman un colectivo heterogéneo de sujetos atravesados por una multiplicidad de experiencias que los constituyen en tanto tales, con biografías escolares (Alliaud, 2000) diversas.

Es por ello que orientamos nuestro interés investigativo a explorar y comprender, como dice Rockwell (2009), los avatares cotidianos de las políticas educativas. La línea de trabajo que desarrollamos se inscribe dentro de lo que se denomina etnografía de la educación o estudios etnográficos en espacios escolares. Esta perspectiva permite recuperar la dimensión del cotidiano escolar, hace posible entrar en un espacio en donde se trama lo prescripto con lo efectivamente experimentado y activa el interrogante que moviliza esta investigación: la pregunta por las apropiaciones de los sentidos de la

---

<sup>5</sup> La transformación de los diseños curriculares alcanzó a todos los profesorados que se dictan en los Institutos de Formación Docente. La presente investigación toma como foco de análisis los profesorados de Nivel Inicial y Primaria.

políticas que pretenden orientar la experiencia formativa de los sujetos (Terigi, 2004).

Resulta relevante indicar que entendemos al currículum desde las perspectiva que trabaja Flavia Terigi en tanto herramienta de la política educativa que:

*“comunica el tipo de experiencias educativas que se espera que se ofrezca a los alumnos en las escuelas (...), debe ser atendido como expresión de los compromisos del Estado con la sociedad y con el sistema escolar (...) y es, finalmente, una herramienta de trabajo para los equipos docentes de las instituciones educativas” (2004:4-5).*

### **Políticas educativas, diseños curriculares y TIC**

En la primera etapa de la investigación se llevó a cabo un trabajo de relevamiento de documentos producidos por el Estado Nacional, específicamente desde el Instituto Nacional de Formación Docente y también con documentos producidos por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, concretamente los diseños curriculares, resoluciones y producciones realizadas por la Dirección General de Educación Superior de la Provincia de Córdoba.

En esta oportunidad, presentamos una lectura y análisis de documentos y regulaciones producidas por el Ministerio de Educación de la Nación entre los años 2007 y 2008 (“Los Lineamientos Curriculares para la Formación Docente. Anexo Resolución del Consejo Federal de Educación 24/07”; “Las recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Primaria” producidas por el Instituto Nacional de Formación Docente). Estos documentos y regulaciones son los que en términos discursivos han orientado y direccionado los procesos de discusión respecto de la transformación del sistema formador docente, específicamente los procesos de cambio curricular en la formación docente inicial.

También se considera como referente de análisis el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial de la Provincia de Córdoba. Este cuerpo de enunciados es el resultado del proceso de redefinición de cambios en los diseños curriculares que se mencionó con anterioridad.

Los documentos analizados tienen un carácter propositivo, se constituyen como orientaciones que operan en una primera escala de decisión curricular (Terigi, 2004) y fijan los objetivos de la incorporación de conceptos, contenidos y saberes sobre las tecnologías digitales en la formación docente.

La temática de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se considera entonces como una unidad curricular ineludible en la formación de los docentes en tanto éstas representan uno de los cambios sociales más significativos a nivel social y cultural operado después de la revolución industrial. En este sentido, las tecnologías digitales se consideran como un eje esencial de las sociedades del conocimiento.

A partir de una lectura de estos documentos, lo que interesa es rastrear y reconocer los modos en cómo se nombran a las tecnologías, cómo se las piensa y desde qué perspectiva se las vincula con las prácticas educativas y los procesos de construcción de conocimiento.

Es así que podemos reconocer en primera instancia dos tópicos que emergen a partir de la lectura realizada:

a) Las TIC como potenciadoras propuestas de enseñanza

En los documentos producidos por el Ministerio de Educación de la Nación se ubica la temática de las TIC como una unidad curricular ineludible (Hisse, 2009: 21) en la formación de los docentes en tanto las TIC representan el “mayor cambio social y cultural operado después de la revolución industrial” (Hisse, 2009: 24) y son consideradas un como un eje esencial de las sociedades del conocimiento.

Los “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial” establecen que las TIC deben ser incorporadas en el campo de formación general como parte esencial de la formación de la docencia. Se propone resolverla a nivel curricular con un carácter transversal respecto de los saberes que estructuran el curriculum de las instituciones que forman a futuros docentes. Se reconoce de este modo la incidencia de las TIC en el campo de la formación general, de la formación específica y también en el área de la práctica profesional (Hisse, M., 2009).

El concepto de TIC abarca no solo a lo que aún algunos denominan “nuevas tecnologías”-principalmente aquellos bienes materiales que intervienen en los procesos de producción, circulación y acceso a la información- sino también a tecnologías más “antiguas” como son los medios audiovisuales y la telefonía.

Este argumento sostiene la propuesta de pensar en una inserción de las TIC en la formación desde una perspectiva que trascienda las visiones instrumentales ya que se las concibe como potenciadoras de la enseñanza y de la gestión institucional de las escuelas (Hisse, 2007: 24). Por ello se las ubica de modo transversal respecto del desarrollo de

los contenidos de las distintas áreas de formación.

En el documento hay una insistencia a lo largo de los apartados sobre TIC respecto de la necesidad de trascender los usos habituales que se realizan en los espacios educativos y, fundamentalmente, cuestionar la centralidad que la enseñanza de la informática ha tenido en diseños curriculares anteriores, oportunidades en las que las TIC fueron consideradas como saberes relevantes pero quedaron en un segundo plano frente a otros saberes “prioritarios” para la formación docente.

Reconocen la importancia del dominio operativo de los artefactos pero consideran que el trabajo escolar no se agota en la enseñanza de usos procedimentales sino que hay que desarrollar proyectos en donde las TIC se incorporen al servicio de las actividades formativas de docentes e instituciones. Estos proyectos deberían apuntar a una “incorporación con sentido de las TIC” (Hisse, 2009:137).

Las TIC potenciarían procesos de aprendizaje a partir por ejemplo del uso de herramientas que resultan convocantes para los alumnos, “tanto por su diseño como por las posibilidades que ofrecen de acceso a la información y a sus diferentes formas de organizarla y presentarla” (Hisse, 2009:138)

Se espera entonces que las TIC puedan constituirse de este modo en herramientas que potencien las capacidades cognitivas de los individuos, permitiéndoles amplificar su capacidades cognitivas, permitir el acceso a los nuevos lenguajes que convergen con lo oral y lo escrito a la vez que favorecer procesos de comunicación y visibilidad pública.

En este punto, se hace hincapié en el potencial que las tecnologías permiten desplegar si se las concibe ligadas al desarrollo de habilidades que pueden contribuir a mejorar la calidad de vida de los sujetos y se piensa la incidencia que pueden tener mejorando y optimizando procesos cognitivos por cuanto ofrecen posibilidades y oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. De ahí que se corra el eje desde una perspectiva centrada en el uso instrumental al uso significativo que apunta a una incorporación significativa y creativa, con una mirada crítica que permita superar los planteos de fascinación con la maravilla tecnológica. (Dussel, 2012; Da Porta, 2008)

En las prácticas formativas concretas se sugiere que la inclusión se articule al menos en tres niveles: el primero está vinculado a los procesos de alfabetización digital, centrado en el desarrollo de competencias de carácter procedimental o instrumental, el segundo se orienta al uso educativo de las TIC, con la posibilidad de poner en marcha estrategias vinculadas que optimicen la enseñanza y el aprendizaje mientras que el tercer nivel se



piensa como instancias que propicien la reflexión crítica acerca de las implicancias de las TIC en el contexto actual y en la vida cotidiana de los sujetos y las instituciones educativas.

b) Las TIC como herramientas y recursos didácticos para la enseñanza:

En el Diseño Curricular de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria de la Provincia de Córdoba, la incorporación de las TIC se propone a partir de dos unidades curriculares: Lenguaje Digital y Audiovisual, espacio ubicado en el Ciclo de Formación General y TIC en la Enseñanza, materia que forma parte del Ciclo de Formación Específica.

El espacio Lenguaje Digital y Audiovisual se piensa como un taller en donde los futuros docentes analicen las transformaciones cognitivas, políticas, económicas y culturales vinculadas con la irrupción de lenguajes digitales y audiovisuales, así como también en los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Mientras que el espacio denominado TIC en la Enseñanza (Inicial o Primaria), se propone como un seminario en donde se ofrezcan herramientas conceptuales y metodológicas que permitan establecer criterios para incorporar las TIC como estrategias y como recursos didácticos en diferentes áreas disciplinares.

Los propósitos del trabajo con TIC pretenden brindar a los futuros docentes saberes respecto de los usos instrumentales de las herramientas y conceptos y estrategias que les permitan reconocer el impacto que las TIC tienen sobre la constitución de subjetividades, sobre sus potencialidades pero también sobre sus riesgos en tanto medios de comunicación, recursos y estrategias en la escuela.

En este sentido, las TIC son entendidas como “un conjunto de herramientas y procesos ligados a la producción y gestión de la información y de la comunicación” y pueden constituirse en herramientas pedagógicas y didácticas que favorecen y potencian los procesos de enseñanza en las áreas conformadas por los diferentes campos disciplinares (Diseño Curricular Profesorado de Educación Primaria, 2007: 57).

Esta justificación se enuncia en el desarrollo de los espacios pensados tanto para el Nivel Inicial como el Nivel Primario. Hay algunas especificaciones en cuanto a la distinción de los sujetos de aprendizaje, pero en líneas generales el criterio respecto de cómo pensar y trabajar con las TIC es idéntico.

Los contenidos propuestos se orientan a reforzar por un lado, un trabajo de

alfabetización digital, entendido aquí como proceso de adquisición de destrezas y saberes respecto del manejo instrumental de una tecnología de la información y de la comunicación y por el otro, se ofrece un repertorio de estrategias didácticas y de recursos informáticos para trabajar con TIC en los procesos de enseñanza durante la infancia y de herramientas vinculadas con las posibilidades que la tecnología brinda para la gestión y comunicación de la información .

### **Prácticas docentes y usos de las tecnologías digitales en el aula**

Para reconstruir las experiencias de los docentes respecto del uso de tecnologías digitales y las experiencias de trabajo con TIC en el marco de las prácticas educativas realizamos el registro de clases y entrevistas a docentes que dictan las materias sobre TIC (de Profesorados de Nivel Inicial y Primario). Recuperamos aquí algunas notas de campo producidas a partir del trabajo de observación realizado durante los años 2011 y 2012 en institutos de Formación Docente de la ciudad de Córdoba.

En las observaciones realizadas los docentes<sup>6</sup> proponen un trabajo presencial que se articula con intervenciones en el aula virtual la cual se aloja en el sitio de la institución. Hay una tendencia en los docentes a ubicarse en un rol de tutor y consultor que pone a disposición de sus alumnas y alumnos distintas herramientas digitales y multimediales, especialmente aquellas destinadas a facilitar presentación de contenidos, actividades de búsqueda de información en internet, sistematización y presentación de la información. Las actividades evaluativas se proponen como una instancia en la que los cursantes deben resolver una secuencia didáctica a partir del uso de un recurso digital.

Estos espacios se definen por los propios docentes como una posibilidad de brindar a los alumnos “distintas herramientas útiles para su práctica docente”, “trabajar los imprevistos que tengan al momento de trabajar con TIC” y como” una posibilidad para actualizarse y aprender con sus alumnos”. Reconocen usos previos de las tecnologías digitales, en su vida cotidiana y en un caso en su propio proceso de formación inicial.

En las situaciones observadas, no asistimos a momentos en los que se aborde un trabajo orientado a propiciar la reflexión crítica acerca de las TIC en la enseñanza, en el contexto sociocultural actual y su incidencia en la vida cotidiana de los sujetos. Este

---

<sup>6</sup> La investigación contempla la realización de entrevistas y observaciones con un universo que comprende a los docentes titulares de los espacios curriculares definidos (Lenguaje Digital y Audiovisual y TIC en la Enseñanza) de tres (3) Institutos de Formación Docente de la ciudad de Córdoba.

punto resulta significativo si atendemos a la mención que se hace en los documentos nacionales. Esta propuesta se disuelve en el texto del diseño curricular provincial y se refuerza la idea de un trabajo con TIC fuertemente orientado por preocupaciones didácticas.

Consideramos que es en este punto de análisis en donde se hacen evidentes los procesos de disputas no solo en la definición respecto de lo que “vale la pena enseñar” (Coria, 2006), sino fundamentalmente se hacen evidentes algunas ideas condensadas respecto de la tecnología y su vinculación con la sociedad, algunas ideas desde las que no se problematiza por ejemplo, al decir de Buckingham (2007) en la no neutralidad de estos dispositivos y los intereses que los producen y alientan.

### **Notas finales: interrogantes y reflexiones**

Del proceso de trabajo de campo y retomando lo propuesto por Rockwell podemos plantear a modo de premisas que los docentes resuelven sus prácticas con y desde las TIC desplegando una multiplicidad de estrategias y tácticas que actualizan modos aprendidos a lo largo de su trayectoria formativa pero también traza un recorrido que podríamos situar a medio camino entre los modos de trabajar y los protocolos de lectura dispuestos en el objeto leído (Chartier, 2001:11). Es decir, no hay reproducción literal de lo previsto en el diseño curricular, pero los marcos interpretativos desde los cuales se aborda el trabajo con TIC dialoga con los modos en cómo se las piensa y define en la letra de la regulación.

Las propuestas de incorporación de TIC a los procesos de formación docente surgen de la necesidad de establecer criterios para su uso pedagógico y profesional, entendiendo que es fundamental atender a estas instancias ya que sobre los docentes –y futuros docentes- cae la responsabilidad de propiciar la incorporación de TIC en los distintos niveles del sistema educativo, de llevar adelante el desafío que proponen las nuevas condiciones para el trabajo de enseñar y aprender.

Estos apuntes son el resultado de lecturas preliminares sobre los sucesivos acercamientos a prescripciones, regulaciones, prácticas y dichos de los docentes con el objetivo de indagar en los procesos de construcción de sentidos sobre los sentidos que se enuncian respecto de las tecnologías de la información y la comunicación, su vinculación con las prácticas de formación docente y los efectos sobre los modos de ser docente.

La relación entre regulaciones estatales y sujetos es un espacio en donde es necesario poner el foco en tanto, como lo sostiene Vittar (2006), el registro político de las políticas se resuelve en la relación misma. Entre la prescripción y lo que ésta habilitan hay un espacio en el cual como afirman Rockwell y Ezpeleta, las prescripciones y las prácticas de los sujetos se imbrican en una institución y constituyen una compleja trama en permanente construcción frente a la cual la abstracta voluntad estatal puede ser absorbida o ignorada, engarzada o recreada en forma particular, dejando márgenes variables para una mayor o menor posibilidad hegemónica (1985: 24).

Posicionándonos desde una perspectiva que piensa a las TIC como formas objetivadas de la cultura se abre un espacio de reflexión y un ámbito de intervención en donde es posible abrir una disputa a favor de otros modos de concebir a los procesos comunicacionales en el ámbito de lo educativos. Modos que posibiliten abordar los procesos de incorporación de TIC desde una visión no tecnológica, resituándolas como parte de la cultura (Da Porta, 2004) desde una perspectiva histórica que permita pensar por ejemplo la incidencia del ingreso del mercado en la educación, la preeminencia de los usos instrumentales y los usos cautivos de determinados programas entre otras cuestiones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alliaud, Andrea. (2000) “*La biografía escolar de los maestros. Una propuesta de abordaje*” en Revista *Propuesta Educativa* N°23, Año 10, Bs. As.

Buckingham, David (2007) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital* (1° impresión de la 1° ed. en español .Elena Odiozola Trad) . Buenos Aires. Manantial

Coria, Adela, Salit, Celia, Falconi, Octavio y Gabbarini, Patricia (2006) Módulo III Enfoques y tendencias en la Formación Docente. Material de consulta de la Carrera de Especialización en Pedagogía de la Formación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba.

Chartier, Roger (1992) *El mundo como representación*. (Traducción al español 1992) Barcelona: Ed. Gedisa.

Da Porta, Eva (2008) *Imaginario de la comunicación y la educación. La escuela como lugar de resistencia*. En *Memorias de XII Jornadas Nacionales de Investigadores en*

- Educación, Formación e Investigación, Vol.1, N°2. ISSN 2422-5975 (en línea). diciembre 2015
- Comunicación. Escuela de Comunicación Social. Facultad de Cs. Políticas y Relaciones Internacionales. Rosario.
- Da Porta, Eva (2004). "Senderos y recorridos. Apuntes para un mapa de investigación". En Revista Tram(p)as de la Comunicación. Año 3, N° 20. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. Buenos Aires: Ediciones Periodismo y Comunicación.
- Dussel, Inés (2012) "La formación docente y la cultura digital: método y saberes en una nueva época" en Birgin, Alejandra (2012) (Comp.) *Más allá de la capacitación*. Paidós. Buenos Aires.
- Hisse, María (Coord) (2009) Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Primaria. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
- Rockwell, Elsie (1995) De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela en "*La escuela cotidiana*". México. Fondo de Cultura Económica, Quinta reimpresión, 2005.
- Rockwell, Elsie (2001) La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. En Revista Educação e Pesquisa, São Paulo, v.27, n.1, p. 11-26,
- Rockwell, Elsie y Ezpeleta Justa (1985) La escuela relato de un proceso de construcción inconcluso en documentos de la Dirección de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. México. Publicado en 1988.
- Terigi, Flavia (2004) La enseñanza como problema político. En Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela *La transmisión en las sociedades, las instituciones, los sujetos. Un concepto de educación en acción*. Buenos Aires. Novedades Educativas-CEM.
- Vittar, Ana (2006) "Reconstruir la acción política". En Vitar, A. (Coord.). Políticas de educación. Razones de una pasión. Miño y Dávila-OEI. Buenos Aires.

### **Legislación, documentos y diseños curriculares**

Ley 26.206. Ley de Educación Nacional. Aprobada por el Congreso de la Nación el 14 de diciembre de 2006. Publicada en el Boletín Oficial de la Nación el 28 de diciembre de 2009. Disponible en [http://www.me.gov.ar/doc\\_pdf/ley\\_de\\_educ\\_nac.pdf](http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf).

Ministerio de Educación de la Nación, Instituto Nacional de Formación Docente (2007): *Plan Nacional de Formación Docente. Documentos de formación docente*. Buenos Aires. Disponible en <http://portales.educacion.gov.ar/infed/>

Educación, Formación e Investigación, Vol.1, N°2. ISSN 2422-5975 (en línea). diciembre 2015

Ministerio de Educación de la Nación, Instituto Nacional de Formación Docente (2007): *Lineamientos Curriculares para la Formación Docente*. Anexo Res CFE 24/07. Disponible en <http://portales.educacion.gov.ar/infed/>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Dirección General de Educación Superior (2008): *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria*. Córdoba. Disponible en <http://dges.cba.infed.edu.ar>.

### **Ficha**

**Grado Académico:** Licenciada en Comunicación Social.

**Pertenencia institucional:** Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba/ Escuela de Ciencias de Información. Universidad Nacional de Córdoba.

**Línea de investigación:** Comunicación, Educación y transformaciones socioculturales

### **Publicaciones:**

Co-autora junto a G. Llimós y P. Hamada, G. Yeremian del artículo “*TIC, políticas educativas y mercado: reflexiones desde y hacia el campo comunicación y educación*” en Eva Da Porta (Comp.) *Comunicación y Educación: debates actuales desde un campo estratégico*. Gráfica del Sur. Córdoba. Septiembre de 2011. ISBN 978-987-25031-2-3.

Autora del artículo: “Ver/saber: Una reflexión sobre la construcción de conocimiento a partir del trabajo con imágenes en la formación docente” en Revista TOMA UNO. Facultad de Filosofía y Humanidades. Número 2, año 2013. Pp 211-218. ISSN (Versión Electrónica): 2250-4524- ISSN (Versión Impresa): 2313-9692

Co- autora junto a G. Llimós del artículo “Inclusión digital, igualdad educativa y TIC: sentidos, promesas y desafíos” en Ammann, Beatriz, et al (Comp) *Sujetos emergentes y prácticas culturales: experiencias y debates contemporáneos*. (2014) 1 ed. Córdoba. Ferreyra Editores. ISBN 978-987-1742-64-6

**Correo Electrónico:** [marianapalmero@gmail.com](mailto:marianapalmero@gmail.com)