

Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Caleta Olivia

Dirección electrónica: antropología@uaco.unpa.edu.ar

MESA N°2: “Dispositivos Pedagógicos, Capitalismo Tardío y Sociedades Fragmentadas”.

Sobre herencias y gustos culturales: Reflexiones en torno a la definición de proyectos de vida de jóvenes de escuelas secundarias en una comunidad extractiva de la Patagonia Argentina*

Prof. Laura Córdoba¹; Alumna Tamara Yapura²

Introducción

Culturalmente, los grupos juveniles cargan con un sinnúmero de significaciones: se les asigna la promesa del futuro, vistos como representantes claves de “la rebeldía” y “la vida”, considerados como ese “*divino tesoro*”, etc. Más aún, se les suele atribuir que en sus manos está el poder para reproducir o transformar el mundo; decididamente se los define como sujetos activos y principales portadores de un capital simbólico y cultural que ha de ser favorable para transformar el sistema social a través de la definición de sus proyectos de vida.

En este horizonte de ideas, creemos que las escuelas secundarias representan la principal herramienta de la reproducción de las formaciones sociales existente y deseada que se configuran desde la más temprana socialización hacia su trayecto final, previo a la salida al mercado laboral. Es decir, asignamos a la Escuela un rol estratégico, el cual nos permitirá pensar e interrogarla desde su función reproductora, transformadora y emancipatoria de los sujetos. Entonces, preguntaremos: ¿Sociedad, herencia y escuela serán determinantes en la definición de un proyecto de vida en los jóvenes en situación de aula? A partir de este interrogante nos proponemos conocer acerca de cuáles son las relaciones que se establecen entre los determinantes sociales, disposiciones culturales, y saberes socialmente productivos (Puiggrós, 2004) en la determinación de proyectos de vida de jóvenes en situación de aula y próximos a egresar de la Escuela Secundaria.

*Esta presentación se realiza en el marco del trabajo de investigación PI 29/B 170-2 “Escenarios de la Educación Secundaria y Superior en Santa Cruz: perspectivas de los jóvenes en situación de aula en contextos de desarrollos locales críticos”. Director: Mario Palma Godoy. Área de Antropología del Instituto de Trabajo, Economía y Territorio (ITET). UNPA UACO.

¹ Prof. Ciencias de la Educación, Ayudante de Docencia Metodología de la Investigación Educativa. UNPA-UACO. Maestranda en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones. E-mail: empoderar.rse.educacion@gmail.com

² Alumna avanzada del Prof. en Ciencias de la Educación, UNPA-UACO. E-mail: tammyapura90@hotmail.com

1. Los Jóvenes en números

No existe acuerdo en cuánta es la población actual en la comunidad de Caleta Olivia, pero si sobre que ha sufrido un crecimiento exponencial en la última década; los datos oficiales del último censo (2010)³ nos indica que la población ascendía a un total de 51.733; en el presente se estima un total poblacional de aproximadamente unos 70.000 habitantes dentro de los cuales un 47.7 % de esta población es o va a ser joven (de 0 a 24 años).

Con respecto a las franjas de edades que teóricamente debería encontrarse en el Nivel Secundario, En el año 2001 Caleta Olivia contaba con un total de 3.483 jóvenes entre 15 y 19 años, que para el 2013 ascendería a 4.710. En cuanto al grupo etario entre 19 y 24 años, en 2001 era 3.113, mientras que para el 2013 se proyecta una población de 4.516 en ese intervalo de edad. Este crecimiento poblacional nos estaría indicando, en consecuencia, el crecimiento de una matrícula educativa del nivel secundario en esta localidad con características extractivas, y que tiene como complemento significativo la reciente implementación de la nueva Ley de Educación Nacional que exige la obligatoriedad en este nivel.

En nuestra investigación hemos encuestado a los estudiantes de los últimos dos años del Nivel Secundario. En el período 2012-2013 (a partir de ahora "Serie 1"), hemos logrado de los 1324 estudiantes declarados en las escuelas secundarias de la localidad una muestra de 881 casos (66,5%). Los mismos se distribuían en el sistema educativo de la siguiente manera: un 48.6% en Unidades Educativas Públicas Comunes⁴, un 33% en Públicas Técnicas⁵, un 4.8% en Públicas EPJAS⁶, finalizando con un 13.6% pertenecientes a Unidades Educativas de carácter Privado⁷. En tanto que los jóvenes encuestados para el periodo 2013-2014 (a partir de ahora "Serie 2"), representan sobre el total declarado de 1542 estudiantes de la escuela secundaria, una muestra de 1112 (72,1%); éstos se distribuían en el sistema educativo de la siguiente manera: en un 46.0% en Unidades Educativas Públicas Comunes, un 30.1% en Públicas Técnicas, un 4.9% en

³ Censo Nacional 2010, INDEC

⁴ Las Unidades Educativas correspondientes a Escuelas Públicas Comunes incluyen Escuela Nro. 22 y Nro. 6 (Orientación Humanidades y Ciencias Sociales/Economía y Gestión de las Organizaciones), Nro. 20 (Ciencias Sociales y Ciencias Naturales), Nro. 27 (Asistente Socio-comunitario) y la Escuela Leopoldo Lugones (Orientación Humanidades y Ciencias Sociales/Comunicación, arte y diseño).

⁵ Las Unidades Educativas correspondientes a Escuelas Públicas Técnicas incluyen la Escuela Biología Marina (EBIMAL) que tiene una orientación en Ciencias Naturales y el EICO (Escuela Industrial de Caleta Olivia) que tiene cinco orientaciones Informática, Maestro Mayor de Obras, Industria de Procesos y Electromecánica.

⁶ La Unidad Educativa EPJA corresponde la Escuela Justo José de Urquiza que tiene las orientaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Economía y Gestión de las Organizaciones.

⁷ Las Unidades Educativas correspondientes a Privadas incluyen el Instituto Aónikenk, Escuela Adventista, Instituto "Marcelo Spínola" y el Instituto "San José Obrero".

Públicas EPJAS, finalizando con un 19.0% correspondientes a Unidades Educativas de tipo privado.

1.1 Distribución socio-residencial en el espacio urbano de Caleta Olivia

Pierre Bourdieu (1979) entiende que los gustos y consumos culturales están determinados socialmente, el autor nos muestra cómo el sagrado terreno del gusto es el campo de batalla de una disputa simbólica en la cual puede descubrirse toda una estructura social de la división de clases y sus estrategias colectivas. Por ello, a partir del estudio realizado (y en revisión) sobre la Serie 1, y el que aún está en proceso para la Serie 2 se reflexionará desde la perspectiva de los mismos estudiantes acerca de la relación entre pertenencia en el espacio social en el que residen, y sus gustos y consumos culturales como aspectos significativos que nos indican aquellos componentes de la cultura juvenil que incidirían en la construcción de sus proyectos de vida posteriores de terminar la secundaria. En relación al primero de los factores, es decir la pertenencia en el espacio social: ¿Cómo podemos hacer visible empíricamente la posición social en el espacio urbano y educativo de nuestros jóvenes de Caleta Olivia? Proponemos un recorrido que da cuenta acerca de cómo se distribuyen y piensan en el espacio social urbano los jóvenes en situación de aula. Lo hacemos a partir de ensayar un ejercicio de estratificación localizada por criterios metodológicos específicos, en los cuales situamos su declaración sobre pertenencia barrial y actividad socio ocupacional de los padres o tutores. Desde el punto de vista cultural proponemos mostrar aspectos de los capitales culturales familiares y espacialidad de entorno que complementan su pertenencia.

1.2 Criterios de distribución socio residencial de jóvenes en situación de aula

La construcción de una estratigrafía socio residencial *ad-hoc* se ha definido estableciendo zonas de pertenencia de los jóvenes a partir de su declaración de barrios de residencia. Para ello se han seguido los siguientes pasos metodológicos, a saber: la distribución por zonas tiene como criterio de espacialidad la permeabilidad entre ellas. Es decir, admite que en cada área prevalecerán propiedades o atributos de las restantes zonas, sin embargo se reflejará la hegemonía de atributos mayoritarios correspondiente a la zona referenciada. Se procedió seguidamente mediante trabajo de campo apoyado con un plano catastral a visualizar formas de ocupación del espacio urbano, temporalidad de ocupación estimada, cruce de perspectivas de informantes claves de la localidad y análisis con Google Earth. Seguidamente se definieron variables que

consideran dinámica histórica de ocupación espacial, actividades laborales conocidas prevaletes de sus habitantes, características predominantes de viviendas de diferentes calidades y temporalidad histórica. Hecho este ejercicio, se procedió a agrupar los barrios con independencia del muestreo obtenido para cada Serie de encuestas; sólo luego de realizado este paso se procedió a identificar la correspondencia del barrio de los jóvenes estudiantes a cada zona urbana distinguida previamente, procediéndose a reemplazar en la base de datos el lugar específico de residencia del alumno por el área a la cual pertenecería según los criterios de clasificación. A partir de esta operación metodológica se realizaron los cruces pertinentes de zona de residencia para cada unidad de muestreo con una serie de variables claves⁸, lo que permitió enriquecer la caracterización de los contenidos sociales, económicos, culturales y educativos de los alumnos y por lo tanto presentar un panorama acerca de cómo la estratificación socio residencial se refleja en las distintas unidades educativas y cómo estas reflejan la estructura social y cultural de la ciudad.

1.3 La muestra distribuida por zonas y tipo de unidades educativas

La distribución espacial por Zonas de residencia de los jóvenes en situación de aula evidencia para ambas series una presencia hegemónica de potenciales egresados que provienen de Zona 1, porcentaje que además tiende a incrementarse (59,6% en la Serie 1; 62,1% en la Serie 2). Situación que también se evidencia para los que proceden de la Zona 2 (30,9% en la Serie 1; 32% en la Serie 2). Sin embargo, vemos que, al tiempo que incrementa la procedencia de las demás zonas, disminuye los que provienen de Zona 3 (4,1% en la Serie 1; 2,5% en la Serie 2).

Tabla 1. Distribución de estudiantes por Zonas de residencia. Serie 1 y Serie 2

ZONAS	SERIE 1 (2012-2013)	SERIE 2 (2013-2014)
Zona 1	59,6%	62,1%
Zona 2	30,9%	32%
Zona 3	4,1%	2,5%
NS/NC	5,4%	3,4%
Total	100%	100%

En el cuadro de pertenencia a tipo de unidad educativa por zona de residencia, podemos dar cuenta de que aquellos estudiantes, tanto de la Serie 1 como de la Serie 2, que provienen de Zona 1 asisten en mayor medida a escuelas **Públicas Comunes** (55,2% en Serie 1; 52,6% en la Serie 2). Aquellos de la Serie 1 que residen en Zona 2 van mayormente a escuelas **Públicas**

⁸Pertenencia a un Tipo de Unidad Educativa, estudio acreditado de padres, Espacio urbano de comodidad.

Técnicas(37,7%); mientras que los estudiantes de la Serie 2 que viven en la Zona 2 van mayormente a escuelas Públicas Comunes (37,1%). Por último, los que viven en Zona 3, para ambas Series, asisten mayormente a escuelas **Privadas** (88,8% en Serie 1; 44,8% en Serie 2).

Los que menos porcentaje tienen de asistencia a una escuela **Privada**, para ambas Series, son los que residen en la Zona 1 (8,8% en la Serie 1; 13,5% en la Serie 2). Los que menos porcentajes tienen de asistencia a una escuela **Pública Común**, para ambas Series, son los que provienen de la Zona 3 (11,1% en la Serie 1; 18,42% en la Serie 2)

Tabla 2. Pertenencia a Tipo de Unidad Educativa según Zona de residencia. Serie 1 y Serie

2

Tipos de Unidades Educativas	SERIE 1				SERIE 2			
	2012-2013 (N 881)				2013-2014 (N 1112)			
	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
Públicas comunes	55.2	36.7	11.1	47.82	52.6	37.1	18.42	39.6
Públicas Técnicas	30.4	37.7	.	52.1	28.1	33.3	31.57	32.7
Públicas EPJAS	5.5	3.8	.	.	5.6	3.47	5.26	5.1
Privadas	8.8	21.6	88.8	.	13.5	26.08	44.8	22.4

En el cuadro de estudios alcanzados por los progenitores de ambos sexo según zona de residencia, podemos observar que en ambas Series e independientemente del sexo del progenitor, en la Zona 3 se concentran aquellos que tienen progenitores con estudios **Terciarios Universitarios** (30,6 % y 33,3% en la Serie 1; 31,6% y 50% en la Serie 2). Mientras que los menores porcentajes los encontramos en aquellos que provienen de Zona 1 (4,4% y 12,4% en la Serie 1; 6,8% y 12,8% en la Serie 2)

En ambas Series e Independientemente de la Zona de procedencia, vemos que son las **Mujeres** las que en mayor porcentaje han alcanzado los máximos niveles de educación acreditada; alcanzando su máxima expresión en las madres de los estudiantes que provienen de Zona 3 correspondientes a la Serie 2, donde el 50% de ellas ha alcanzado el nivel Terciario Universitario.

También destacamos que en ambas series tanto para Zona 1 como para Zona 2, predominan los jóvenes con progenitores que tienen estudios **Secundarios Completos**; pero son los de Zona 2 los que tienen un mayor porcentaje (31,3% y 33,5% en la Serie 1; 29,8% y 31,7% en la Serie 2)

Al analizar los progenitores que tienen estudios **Primarios Incompletos**, vemos que estos tienen mayor porcentaje en aquellos jóvenes que provienen de Zona 1 (11,6% y 10,3% en la Serie 1; y 9,4 y 8,7% en la Serie 2). Mientras que tienen muy bajo porcentaje en la Zona 3 (2,8% y 0% en la Serie 1; 0% y 2,6% en la Serie 2)

Tabla 3. Estudio alcanzado por los progenitores de ambos sexos según Zona de residencia. Serie 1 y Serie 2

Último nivel obtenido	Serie 1 2012-2013						Serie 2 2013-2014					
	ZONA 1		ZONA 2		ZONA 3		ZONA 1		ZONA 2		ZONA 3	
	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M	P	M
Primaria incompleta	11,6%	10,3%	6,6%	8,1%	2,8%	0%	9,4	8,7	9,8	5,9	0	2,6
Primaria completa	13,1%	16,4%	13,2%	9,6%	5,6%	5,6%	16,1	16,5	11,5	8,7	10,5	7,9
Secundaria incompleta	20%	18,5%	14,3%	14,7%	16,7%	13,9%	19,4	19	18	13,5	3,2	7,9
Secundaria completa	23,4%	27,2%	31,3%	33,5%	19,4%	27,8%	23,9	29,1	29,8	31,7	15,8	26,3
Terciaria institutos superiores	2,3%	2,9%	6,6%	8,1%	2,8%	5,6%	2,6	4,9	5,1	7,9	10,5	2,6
Terciaria universitaria	4,4%	12,4%	9,9%	16,5%	30,6%	33,3%	6,8	12,8	14,9	25	31,6	50
Desconozco							10,6	5,9	6,5	5,3	15,8	2,6
NS/NC	25,1%	12,4%	18%	9,6%	22,2%	13,9%	10,7	2,9	4,5	2	2,6	0
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Refiriendo al espacio urbano de comodidad según zona de residencia, vemos que, para ambas Series e independientemente de la Zona de procedencia, la **Casa** es el espacio en donde los jóvenes se sienten más cómodos con guarismos hegemónicos que van desde 48% a 58,4%. Sin embargo vemos que, al comparar por Zonas, para ambas Series es la Zona 1 la que tiene menor porcentaje (48% en Serie 1; 51,2% en Serie 2). Al analizar el **Barrio** como espacio de comodidad, observamos que dicho espacio muestra diferencias según Zona de procedencia; tal es así que para ambas Series es en la Zona 1 donde prevalece este lugar como de comodidad (14,3% en la Serie 1; 18,4% en la Serie 2). Visualizamos que el **Centro** es un espacio que en la Serie 1 se concentra en aquellos que son de la Zona 3 (8,3%); mientras que para la Serie 2, si bien se incrementan los porcentajes en todas las Zonas, la hegemonía se “desplaza” hacia los que provienen de la Zona 1 (18,4%). Vemos que, para la Serie 1, la **Costanera** es un espacio de gran elección, ocupando el segundo lugar independientemente de la Zona. A la hora de analizar por Zonas, identificamos que esta elección se concentra mayormente en Zona 2 (28,7%); luego en

Zona 3 (27,8%); por último en menor medida en Zona 1 (24%). Cuando comparamos con la Serie 2, observamos que los valores se reducen considerablemente (más de 20 puntos), pudiendo ser una de las principales razones la dificultad que tienen los jóvenes para representarse este espacio cuando no lo visualizan entre las respuestas pre-establecidas.

Tabla 4. Espacio urbano de comodidad según Zona de residencia. Serie 1 y Serie 2

ESPACIO DE COMODIDAD	Serie 1 2012-2013			Serie 2 2013-2014		
	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 1	Zona 2	Zona 3
MI CASA	48%	50,7%	50%	51,2%	58,4%	57,9%
MI BARRIO	14,3%	9,9%	5,6%	18,4%	12,4%	15,8%
CENTRO	6,7%	3,3%	8,3%	12,3%	11,8%	10,5%
COSTANERA ⁹	24%	28,7%	27,8%	2,8%	3%	2,6%
PLAZA DE MI LOCALIDAD	-	-	-	3%	2,2%	2,6%
OTRO	6,5%	7,4%	8,3%	11,3%	12%	10,5%
NS/NC	,6%	,0%	,0%	,7%	,0%	,0%
TOTALES	100%	100%	100%	100%	100%	100%

1.4 Conclusiones preliminares de la sección:

A partir de los datos podríamos insinuar que la visibilidad de la desigualdad social puede reflejarse en un ámbito como la escuela y puede rastrearse en la distribución del espacio social de pertenencia de los jóvenes en situación de aula. Es relevante tener en cuenta que alrededor del **60%** de estos jóvenes proceden de la **Zona 1**, la cual se caracteriza porque en ella coexisten características culturales heterogéneas, pero predominan aquellas que ubican los menores porcentajes de progenitores con estudios Universitarios y los mayores porcentajes de padres/madres con la Primaria o la Secundaria Incompleta; asimismo se caracterizan por una hegemonía en la pertenencia a la escuela Pública Común o bien en la EDJA, y la pertenencia a la escuela privada es mínima.

Es en la **Zona 3** donde prevalecen características culturales que ubican: al capital acreditado de los padres en el nivel Superior Universitario en mayor medida; una pertenencia hegemónica a institutos Privados de educación secundaria; la consideración de la costanera y el centro como espacios privilegiados; pero sin embargo, es sólo alrededor del **4%** de los estudiantes de Caleta Olivia quienes construyen sus trayectorias culturales dentro de este espacio socio-residencial.

⁹ Cabe aclarar que esta categoría formó parte de las opciones preestablecidas en la encuesta realizada para la Serie 1; pero no fue presentada para la Serie 2, ya que ésta abarca a toda Zona Norte y por ende el 75% de las localidades no contaba con una espacialidad de este tipo, con lo cual optamos arbitrariamente por librar a la imaginación de los estudiantes encuestados de las localidades costeras a que vayan más allá de las opciones presentadas.

2. Cultura

¿Puede la distribución socio residencial por zonas, el capital cultural acreditado de padres y/o tutores y el sentido de la espacialidad de nuestros jóvenes ser indicativos de la herencia cultural?; ¿Qué otros indicadores podrían ayudarnos a complementar una perspectiva que sea reveladora de la herencia cultural que se porta en la escuela y se dispone socialmente como capitales en los *habitus*¹⁰ de nuestros jóvenes caletenses en situación de aula y próximos a egresar de la secundaria?

Exploramos las actividades de interés juvenil y el género musical de preferencia como indicadores de los gustos¹¹ y consumos culturales¹², entendiéndolos como las significaciones que portan los jóvenes; siendo estas construidas socialmente y, en el caso específico de la educación, pudiendo ser leídas mediante sus trayectorias en el espacio social.

En función de las actividades de interés juvenil según distribución por Sexo, tipo de Unidad Educativa, y Zona de Procedencia, podemos decir que los gustos culturales de nuestros jóvenes se distribuyen diferenciadamente dentro del espacio social. Entendiéndoselo a éste como “[...] Sistema de diferencias sociales jerarquizadas en función de un sistema de legitimidades socialmente establecidas y reconocidas en un momento determinado.”(Bourdieu, P; 1979). Ya que, al analizar las elecciones de los estudiantes si bien *la música representa la actividad de mayor interés*¹³, esta adquiere mayor significación para los jóvenes de las escuelas privadas (35%). Por otro lado, el “Deporte”, que se ubica en segundo lugar en un análisis a nivel general (25,2%), en consideración específica de la Unidad Educativa, es el más elegido por las escuelas técnicas con un valor porcentual del 27,8%, mientras que si observamos la actividad “leer y escribir”, que a nivel general se encuentra en tercer lugar la misma guarda mayor relevancia para aquellos que proceden de la Zona 3 (16,7%).

Tabla 5. Actividades de Interés Juvenil, Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de residencia. Caleta Olivia, 2012

¹⁰ Seguimos la definición propuesta por Pierre Bourdieu quien la considera como un sistema de disposiciones duraderas, que funcionan como esquemas de clasificación para orientar las valoraciones, percepciones y acciones de los sujetos (1981).

¹¹ Parafraseando a Bourdieu (1988), el gusto limita nuestras preferencias, nuestras actitudes, ideas, acciones, pero, ¿qué es lo que limita y da forma a nuestro gusto? En principio podríamos señalar que el gusto pertenece a un orden abstracto que conforma nuestros criterios y disposiciones hacia las cosas, y que en este orden, se definen las relaciones diferentes e incluso antagónicas con la cultura, según las condiciones en que hemos adquirido nuestro capital cultural y los mercados en los que podemos obtener de él, un mayor provecho (p.10). Este orden al que Bourdieu hace referencia no es otro que el *habitus*.

¹² “El consumo cultural es un concepto de difícil definición, debido a que contiene diversas significaciones: desde aquellas que lo restringen a un acto de mercado de determinados bienes –donde entra en juego la propiedad intelectual– hasta las que lo ven como una práctica activa de apropiación simbólica, de resignificación y construcción de identidades, en una sociedad permanentemente tensionada por la desigualdad (como es el caso de la sociedad chilena)”. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Observatorio Cultural (2011). “La influencia del nivel Socioeconómico en el consumo cultural en Chile”

¹³ La misma es elegida en primer lugar al analizarla con diversas variables, excepto en la distribución por sexo, donde los hombres priorizan el deporte con el 32,4%.

Actividades de interés juvenil	Nivel	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
	Prioridad N1 N= 881	F	M	Común	Técnica	EPJA	Privada	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
Deporte	25.2 (2)	(2) 19.9	(1) 32.4	(2) 24.3	(2) 27.8	(3) 14.3	(2) 25.8	(2) 24.6	(2) 26.8	(2) 22.2	25
Escribir y leer	4	4.5	3.2	3.7	3.1	11.9	4.2	4.2	2.9	2.8	8.3
Leer y escribir	12.1 (3)	(3) 12.8	(3) 11.2	11.9	(3) 10.7	(2) 19.0	(3) 14.2	11.8	(3) 11.8	(3) 16.7	14.6
Mirar TV	9.5	10.1	8.8	11.4	7.9	7.1	7.5	9.7	8.5	5.6	16.7
Música	30.9 (1)	(1) 32.5	(2) 28.6	(1) 28.0	(1) 34	(1) 26.2	(1) 35	(1) 29.5	(1) 34.2	(1) 27.8	29.2
NS/NC	0.7	0.8	0.5	0.5	0.3	2.4	1.7	0.8	0.4	.	2.1
Otros (Compartir, afectos, ocio)	6.4	6.7	5.9	5.6	8.2	7.1	4.2	6.5	5.9	13.9	2.1
Usar internet	11.2	12.6	9.4	(3) 14.5	7.9	11.9	7.5	(3) 13	9.6	11.1	2.1
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a datos Encuestas de Jóvenes 2012-2013. UNPA-UACO

Al interiorizarnos con las preferencias en torno al género musical, se puede visualizar que en términos generales el “Rock nacional” es elegido en primer lugar en la mayoría de los casos y al interior de las diversas variables. Sin embargo, existen diferencias porcentuales que dan cuenta de heterogeneidades en las preferencias. Ya que pudimos observar que el “Rock nacional” es más representativo en las escuelas privadas (45% para la cohorte 2012 y 47, 9% para la cohorte 2013); mientras que para las públicas comunes resulta de mayor interés la cumbia (33,2%-2012 y 33,5%-2013). Teniendo en cuenta la Zona de Procedencia, se puede observar que con una amplia diferencia respecto de las demás zonas, el “Rock nacional” es más elegido por los provenientes de Zona 3 (58,3%-2012)¹⁴; mientras que al género musical “Cumbia” lo eligen mayormente los jóvenes residentes en Zona 1 (28%-2012 y 25,1%-2013). Asimismo, para los de Zona 3 este género adquiere escasa relevancia ya que de la cohorte 2012 ninguno elige la “Cumbia”, y de la 2013 el valor porcentual en torno a este género es del 2,6%. Entonces, siguiendo a Pierre Bourdieu (1979), esta dimensión cultural del espacio social puede ser advertida a través de los capitales culturales de nuestros jóvenes en sentido del tiempo, que son las estructuras heredadas y las que se refuerzan sobretodo en el último tramo del trayecto escolar, en donde la posesión o no de determinado capital cultural considerado como legítimo podría estar ligado a diferenciadas condiciones económicas y sociales que se reflejarían en el actual trayecto escolar y sus determinantes para un proyecto de vida inmediato.

Tabla 6. Distribución por Género Musical, Caleta Olivia, 2012

Género musical	Nivel	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
	N= 881	F	M	Común N= 428	Técnica N= 291	EPJA N= 42	Privada N= 120	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC

¹⁴ Aquí es necesario hacer una salvedad, ya que para la cohorte 2013 el “Rock nacional” es más representativo para los de Zona 2; mientras que los provenientes de Zona 3 priorizan “Otros” géneros musicales.

Rock nacional	(1) 34.8	(1) 33.9	(1) 36.1	(2) 28.3	(1) 39.2	(1) 42.9	(1) 45	(1) 30.3	(1) 39.3	(1) 58.3	41.7
Otro	(3) 19.4	(3) 15.0	(2) 25.4	(3) 17.8	(2) 23.7	11.9	(2) 17.5	(3) 18.7	(3) 19.1	(2) 33.3	18.8
Cumbia	(2) 23.8	(2) 23.1	(3) 24.9	(1) 33.2	(3) 15.5	(2) 23.8	10.8	(2) 28	(2) 21	.	12.5
Pop	9.9	13.8	4.5	8.4	10	(3) 14.3	(3) 13.3	10.1	9.2	(3) 5.6	14.6
Reggaetón	6.8	8.7	4.3	8.4	6.9	2.4	2.5	8.8	4	2.8	4.2
Folklore	4.3	4.5	4	3.3	4.5	4.8	7.5	3.6	6.6	.	2.1
NS/NC	0.9	1	0.8	0.7	0.3	.	3.3	0.6	0.7	.	6.3
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a datos Encuestas de Jóvenes 2012-2013. UNPA-UACO

Tabla 6.1. Distribución por Género Musical, Caleta Olivia, 2013

Género musical	Nivel N= 1112	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
		F	M	Común N= 551	Técnica N= 335	EPJA N= 55	Privada N= 211	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
Rock nacional	(1) 33.8	(1) 34.5	(1) 32.7	(2) 27.4	(1) 35.8	(1) 27.3	(1) 47.9	(1) 29.7	(1) 41	(2) 36.8	39.3
Otro	(2) 23.7	(2) 20.7	(2) 27.6	(3) 21.9	(2) 24.8	(1) 27.3	(2) 25.1	(3) 24.2	(2) 21.1	(1) 42.1	17.9
Cumbia	(3) 21.7	(3) 19.2	(3) 24.6	(1) 33.5	(3) 14	(2) 18.2	6.2	(2) 25.1	(3) 16.9	2.6	25
Pop	5.8	8	3	2.3	6.3	10.9	(3) 11.8	5.2	6.5	(3) 7.9	7.1
Reggaetón	13.0	10.2	4.7	6.8	11.9	9.1	2.8	5.1	5.9	2.6	7.1
Folklore	1.7	2.4	0.8	2	1.2	3.6	1.4	2.2	1.1	.	.
NS/NC	0.4	.	0.4	0.2	.	.	0.5	0.1	.	.	3.6
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a datos Encuestas de Jóvenes 2012-2013. UNPA-UACO

3. Sobre saberes socialmente productivos...

Hemos insinuado en la primera parte de esta presentación, que el proyecto de vida que resulte de cada joven que hoy se encuentra en situación de aula, estará relacionado con sus condiciones sociales y culturales que adquieran a lo largo de su trayectoria juvenil. Hemos descrito hasta aquí aspectos de sus *habitus* que producto de la herencia, y que son posibles de conocer desde el ámbito escolar, actúan como indicadores de las condicionantes culturales que pueden incidir en la forma que adquieran los proyectos de vida. En ese sentido los gustos e intereses culturales han sido presentados.

Ahora nos interesará poner en escena una serie de indicadores personales, sociales y de capitales culturales objetivados que contribuyen a configurar en los *habitus* saberes socialmente productivos. Es decir, hábitos, saberes e intereses que “[...] modifican a los sujetos enseñándoles a modificar a la naturaleza y la cultura, modificando sus *habitus* y enriqueciendo el capital cultural de la sociedad o la comunidad. Se trataría de aquellos saberes que no son redundantes, que sólo tienen un efecto de demostración del acervo material y cultural ya conocido por la sociedad.” (Puiggrós; 2004.).

En nuestra perspectiva, entendemos que es desde los SSP y los diferentes procesos de alfabetización que se configuran los proyectos de vida; los cuales, a su vez, podrán definir mayores o menores posibilidades de “éxito” al momento de egresar. En tal sentido, es Adriana Puiggrós (2004) quien expone que existen múltiples entornos alfabetizadores en los que se desarrollan procesos de *alfabetización económica social* y procesos de *alfabetización escolar*, tales como la escuela y la sociedad civil; se entiende así que el rol de la escuela es innegable en tanto que transmite visiones legitimadas del mundo, que como representante, referente legítimo de lo socio-cultural, constituye una de las condiciones mínimas y necesarias que permiten la constitución subjetiva de una persona. Por ello, se entiende que la articulación de ambos procesos de alfabetización, que se desarrollan en estos múltiples entornos, debe lograrse mediante andamiajes que permitan alcanzar un equilibrio que necesariamente se traduciría en un proyecto de vida “exitoso”.

Seguiremos esta perspectiva por cuanto entendemos que los saberes socialmente productivos, si bien pueden ser objeto de discusión respecto a los ámbitos que se erigen como auténticos legítimos de su posesión y posterior circulación de los sujetos (Puiggrós; 2004). Para alcanzar este propósito hemos agrupado puntos de vista juveniles en relación con indicadores claves de su futuro inmediato, e indicadores claves en torno a conocimientos socialmente productivos de su entorno. Entre los primeros consideraremos su opinión personal sobre el futuro inmediato en relación a como se auto perciben en lo inmediato y factores que definen para ello; en cuanto a los factores alfabetizadores exploramos sus intereses acerca de tipos de conocimientos objetivados que imaginan en ese futuro inmediato les serán de utilidad práctica.

Tabla 7. Qué le dolería más si se encontrara sin proyecto de vida - Serie 1
Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de Procedencia

¿Qué te dolería más?	Nivel	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia		
	N= 881	F	M	Común N= 428	Técnica N= 291	EPJA N= 42	Privada N=120	Zona 1	Zona 2	Zona 3
No tener nada que hacer y aburrirme	(3) 11.4	(3) 8.9	(3) 14.7	(3) 11.7	(3) 13.7	4.8	(3) 6.7	(3) 10.7	(3) 11	(3) 16.7
No me dolería nada	6.8	3.0	12	6.8	7.2	(3) 11.9	4.2	6.9	7.4	8.3
Me dolería no haber aprovechado de estudiar	(1) 54.0	(1) 58.4	(1) 48.1	(1) 55.4	(1) 50.2	(1) 57.1	(1) 57.5	(1) 51.8	(1) 58.8	(1) 44.4
Me dolería no tener recursos económicos y tener que trabajar	(2) 25.4	(2) 28.6	(2) 21.1	(2) 24.3	(2) 26.1	(2) 21.4	(2) 29.2	(2) 28.2	(2) 21	(2) 30.6

NS/NC	2.4	1.2	4.0	1.9	2.7	4.8	2.5	2.5	1.8	.
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a “Encuesta Jóvenes 2012”

A partir del cuadro se hace evidente que independientemente de la distribución que se realice, a los jóvenes les dolería “no haber aprovechado de estudiar” en un primer lugar con porcentajes mayores al 44% en todos los casos, encontrándose en segundo orden lo referido a no tener **recursos económicos y tener que trabajar** con porcentajes que varían entre 21% y 30% para todos los niveles de análisis. Destacándose en lo que respecta a la distribución por **Sexo** que si bien se mantiene la tendencia de orden en las categorías mencionadas, se observa diferencias porcentuales significativas en donde “no haber aprovechado de estudiar” para las mujeres se expresa en 58,4%, mientras que en los masculinos se expresa en 48,1%. En consideración a las **zonas**, identificamos que para aquellos jóvenes provenientes de zona 2 la categoría “me dolería no haber aprovechado de estudiar” alcanza un valor porcentual mayor (58,8%) respecto a las otras zonas de procedencia. Se puede observar también que con respecto a aquellos a los que les dolería No tener recursos económicos y tener que trabajar, se concentran con mayor porcentaje en los de Escuelas Privadas (29,2%) y los que residen en Zona 3 (30,6%).

7.1 Qué le dolería más si se encontrara sin proyecto de vida - Serie 2 **Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de Procedencia**

¿Qué le dolería más?	Nivel N= 1112	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
		F	M	Común N= 551	Técnica N= 335	EPJA N= 55	Privada N= 211	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
No tener nada que hacer y aburrirme	(3) 16.3	(3) 13.9	(3) 19.3	(3) 15.7	(3) 17.9	(3) 20	(3) 14.2	(3) 15.4	(3) 16.9	(3) 23.7	(3) 21.4
No me dolería nada	9.1	6.0	13	10.2	9	12.7	5.7	9.4	8.7	10.5	3.6
Me dolería no haber aprovechado de estudiar	(1) 40.6	(1) 44.1	(1) 36.2	(1) 38.7	(1) 38.5	(1) 36.4	(1) 49.8	(1) 39	(1) 44.1	(1) 39.5	(1) 39.3
Me dolería no tener recursos económicos y tener que trabajar	(2) 30.6	(2) 33	(2) 27.6	(2) 33.1	(2) 29.9	(2) 23.6	(2) 27.5	(2) 32.9	(2) 26.7	(2) 26.3	(2) 28.6
Otra	2.7	2.5	3	1.6	3.9	7.3	2.4	2.6	3.1	.	3.6
NS/NC	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	.	0.5	0.7	0.6	.	3.6
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a “Encuesta Jóvenes 2013”

Al observar la **Serie 2**, si bien se mantiene la tendencia de orden de la **serie 1**, en considerar en primer lugar “no haber aprovechado de estudiar” y en segundo lugar “no tener recursos económicos” en todos los niveles de análisis, ciertos porcentajes se presentan disímiles notablemente. Así identificamos que para la primera categoría los valores varían entre 36% y

49%, mientras que para la segunda varían entre 23 y 33%. Destacándose en la distribución por sexo una diferencia porcentual de 7% de los **femeninos** respecto a los masculinos sobre “me dolería no haber aprovechado de estudiar”. En miramiento del tipo de unidad educativa observamos que esta categoría se alza en aquellos que van a las **Escuelas Privadas** con el 49,8% respecto al resto. Y considerándose las zonas de residencia, destacamos que para aquellos jóvenes provenientes de **Zona 2** la categoría “me dolería no haber aprovechado de estudiar” alcanza un valor porcentual mayor (44,1%) respecto a las otras zonas de procedencia. Manteniéndose la tendencia con la serie 1.

Cuando analizamos aquellos que les dolería “no tener recursos económicos y tener que trabajar”, vemos que para la Serie 2 esta categoría distribuida por Tipo de Unidad Educativa nos muestra que se concentran mayormente en las Escuelas **Públicas Comunes** (33,1%), a diferencia de la Serie 1 donde había mayor porcentaje en las Escuelas Privadas. Cuando la cruzamos por Zonas, hay mayor porcentaje en los residentes de la **Zona 1** (32,9%), cuando en la Serie 1 el porcentaje mayor estaba en la Zona 3.

8. Distribución por de quién depende tu futuro, por Sexo, Tipo de Unidad Educativa y Zona de Procedencia, Caleta Olivia, Serie 1

De quién depende tu futuro		Nivel N= 881	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia		
Orden de prioridad	Categorías		F	M	Común N= 428	Técnica N= 291	EPJA N= 42	Privada N= 120	Zona 1	Zona 2	Zona 3
- 1 - Primer lugar	De mi	78.9	77.1	81.3	81.5	79	83.3	67.5	80	77.6	80.6
- 2 - Segundo lugar	De mi familia	57	59.2	54	56.1	58.4	47.6	60	58.5	52.9	75
- 3 - Tercer lugar	Del entorno	54.4	54.8	54	52.1	58.8	31	60.8	56.8	50.4	72.2

Elaboración propia en base a datos Encuestas de Jóvenes 2012-2013. UNPA-UACO

De la observación del cuadro, se puede concluir que independientemente del Sexo, el Tipo de Unidad Educativa y la Zona de Procedencia, los jóvenes consideran que **el futuro depende en primer lugar de ellos mismos**, observándose que para las diferentes distribuciones los porcentajes varían entre el 67% y 83%. Cuando lo analizamos por Tipo de Unidad Educativa, los mayores porcentajes se concentran en los que asisten a **Escuelas Públicas EPJA** (83,3%) y en las **Públicas Comunes** (81,5%); y en menor medida, con gran diferencia porcentual, en aquellos de Escuelas Privadas (67,5%).

En lo que respecta al lugar que ocupa **la familia**, observamos que tanto del total de femeninos, como del total de masculinos, esta categoría se expresa en ambos arriba del 50%. Asimismo identificamos que, por tipo de unidad educativa, el mayor porcentaje están entre los de Escuelas Privadas (60%); de la misma manera, destacamos en relación a las zonas de residencia, que Zona

3 presenta mayores niveles porcentuales que rondan arriba de 15 puntos de diferencia respecto al resto de las zonas (75%).

En consideración a la posición que ocupa **el entorno**, identificamos que dentro de los distintos niveles de análisis, esta categoría se expresa con menor valor porcentual en aquellos que asisten a las Públicas EPJA (31%); y los que mayor porcentaje obtienen son los de las Privadas (60,8%). Y al distribuirlo por zonas, se vislumbra que es en Zona 3 donde se dan los mayores porcentajes (72,2%).

8.1 Distribución por de quién depende tu futuro, por Sexo, Tipo de Unidad Educativa y Zona de Procedencia, Caleta Olivia, Serie 2

De quién depende tu futuro		Nivel N= 1112	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia		
Orden de prioridad	Categorías		F	M	Común N= 551	Técnica N= 335	EPJA N= 55	Privada N= 211	Zona 1	Zona 2	Zona 3
- 1 - Primer lugar	De mi	74.6	73.7	75.6	72	72.8	80	82	72.5	78.9	78.9
- 2 - Segundo lugar	De mi familia	46.9	46.5	47.8	47.4	43	54.5	50.2	46.7	48.9	47.4
- 3 - Tercer lugar	Recursos económicos	39.1	41.8	35.6	37.8	37.6	45.5	43.1	39.4	38.2	47.4
- 4 - Cuarto lugar	Del entorno	60	66	52.6	55	61.8	50.9	72	58.1	63.8	68.4

Elaboración propia en base a datos Encuestas de Jóvenes 2013-2014. UNPA-UACO

El presente cuadro nos muestra que - de la misma manera que la Serie 1- más allá de las distribuciones según Sexo, Tipo de Unidad Educativa, y Zona de procedencia, la tendencia se mantiene: los jóvenes expresan que en un primer lugar **el futuro depende de ellos mismos** correspondiéndose dicha elección con porcentajes mayores al 72%. Al distribuirlo por Tipo de Unidad Educativa, vemos que la mayoría se concentra en las Privadas (82%), algo que se diferencia de la Serie 1 donde la mayoría se concentraba en las EPJAS.

Al observar el lugar que ocupa la **familia**, destacamos que respecto a las demás unidades educativas, del total de sujetos que asisten a las públicas EPJA el 54,5% considera esta categoría con mayor incidencia en su futuro; algo que se diferencia de la Serie 1 donde el mayor porcentaje se concentraba en las privadas.

Identificamos también respecto a **disponer recursos económicos** en miramiento a la distribución por sexo, que las mujeres al parecer tienen una consideración mayor que los hombres, en tanto se expresa para ellas con 41,8%. Lo mismo acontece con las EPJA en tanto se diferencian entre 2% y 7% del resto de las Unidades Educativas; Asimismo en relación a las zonas de procedencia, observamos que disponer de recursos económico para quienes pertenecen a la Zona 3 quienes se expresa con mayor valor porcentual (47,4%) respecto a las otras zonas.

En síntesis, para la Serie 1, los que asisten a las escuelas **Públicas EDJA** y las **Públicas Comunes** son los que en mayor medida atribuyen el éxito o fracaso de su futuro a ellos mismos; mientras que quienes les otorgan más influencia al entorno inmediato (la familia) y al entorno social más amplio, son los que asisten a **Escuelas Privadas** y residen en la **Zona 3**.

Para la Serie 2, los que asisten a las escuelas **Privadas** son los que mayormente consideran que su futuro dependen de ellos mismos; mientras que la influencia de la familia es algo que se ve en mayor medida en los que asisten a las **EPJAS**. También puede observarse que a la hora de considerar los “recursos económicos”, son los de **Zona 3** quienes le otorgan más influencia; esto último se corresponde con el hecho de que son los de Zona 3 los que en mayor medida han expresado que justamente lo que les dolería en caso de no poseer un proyecto de vida es “no contar recursos económicos y tener que trabajar”.

En definitiva se puede observar que, más allá de que existe una diferencia por Series, se refleja en la ocupación espacial la manera en que se distribuyen los condicionantes del éxito o fracaso del futuro construido.

9. Cómo imaginas tu vida en unos años-Serie 1 **Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de Procedencia**

Cómo imaginas tu vida en unos dos años	Nivel	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
	N= 881	F	M	Común N= 428	Técnica N= 291	EPJA N= 42	Privada N= 120	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
Estudiando en alguna universidad o institución terciaria	61.2	65.9	54.8	56.1	62.5	42.9	82.5	57.5	66.2	69.4	66.7
Siendo padre o madre de familia	2.3	2.4	2.1	3.5	1.7	.	.	3.2	0.7	2.8	.
Trabajando y estudiando	24.5	24.9	24.1	26.6	24.1	42.9	11.7	26.9	21.7	16.7	20.8
Sólo trabajando	8.9	5.3	13.6	10.3	8.9	14.3	1.7	9.7	8.1	5.6	6.3
Otra	2.4	0.8	4.5	2.8	2.7	.	0.8	2.1	2.6	2.8	4.2
NS/NC	0.8	0.8	0.8	0.7	.	.	3.3	0.6	0.7	2.8	2.1
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a “Encuesta Jóvenes 2012”

A partir de la observación del cuadro es posible enunciar que en una consideración general los jóvenes se imaginan en un futuro próximo **estudiando en alguna universidad o institución terciaria**, expresado con el 61,2%. Destacando en segundo lugar imaginarse **trabajando y estudiando** con 24,5%

En un miramiento específico por sexo, identificamos que se mantiene en tendencia el imaginarse **estudiando en alguna universidad o institución terciaria**. Expresado para los femeninos con 65,9% y para los masculinos con 54,8%. En consideración de la distribución por Zona, el mayor

porcentaje lo tienen los estudiantes de Zona 3 (69,4%); y el menor porcentaje los de Zona 1 (57,5%). Tomando en cuenta el tipo de unidad educativa, vemos que son los de la escuela Privada los que en mayor medida se imaginan siguiendo estudios superiores (82,5%); mientras que los de menor porcentaje, con gran distancia, son los de las EDJAS (42,9%).

Cuando observamos los que se imaginan **Sólo Trabajando** distribuido por Tipo de Unidad Educativa, vemos que el mayor porcentaje lo tiene los jóvenes de las EDJAS (14,3%) y los de las Publicas Comunes (10,3%); y con el menor porcentaje están los de las Privadas (1,7%). Al distribuirlo por Zonas, vemos que la mayoría se concentran en los de la Zona 1 (9,7%); y los que menos se imaginan “sólo trabajando” en un futuro inmediato son los de la Zona 3 (5,6%).

9.1 Cómo imaginas tu vida en unos años-Serie 2

Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de Procedencia

Cómo imaginas tu vida en unos dos años	Nivel	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
	N= 1112	F	M	Común N= 551	Técnica N= 335	EPJA N= 55	Privada N= 211	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/ NC
Estudiando en alguna universidad o institución terciaria	54.0	59.0	47.6	44.8	57.9	27.3	77.3	49.7	60.7	73.7	50
Siendo padre o madre de familia	2.3	2.5	2.2	2.7	1.5	5.5	1.9	3	0.8	2.6	3.6
Trabajando y estudiando	29.3	30.9	27.4	33.3	29.3	36.4	18.0	31.9	25.3	21.1	28.6
Sólo trabajando	11.3	5.9	18.3	15.3	9.3	29.1	0.5	12.2	10.7	2.6	10.7
Otra	2.6	1.5	4.1	3.7	1.8	1.8	1.4	2.8	2.2	.	7.1
NS/NC	0.4	0.3	0.4	0.2	0.3	.	0.9	0.4	0.3	.	.
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a “Encuesta Jóvenes 2013”

Observando el presente cuadro podemos destacar en un análisis general que la serie 2, imaginan su futuro inmediato **estudiando en alguna universidad o institución terciaria**, expresado en 54%.

En una consideración específica por sexo, observamos que la tendencia se mantiene para ambos grupos, siendo el 59% para los femeninos y 47,6% para los masculinos.

Al distribuir el Imaginarse **siguiendo estudios superiores** por Tipo de Unidad educativa tenemos que los mayores porcentajes están entre los de Escuelas Privadas (77,3%); y los menores porcentajes en los de las EPJAS (27,3%) y los de Publicas Comunes (44,8%). Cuando distribuimos por Zona de residencia vemos que la mayoría se concentra en Zona 3 (73,7%); y el menor porcentaje están en Zona 1 (49,7%)

Al analizar los que se **imaginan trabajando** por tipo de Unidad Educativa, vemos que la mayoría se concentra en EPJA (29,1%) y Publicas Comunes (15,3%); mientras que casi no se presentan

casos en las Privadas (0,5%). Cuando lo distribuimos por Zonas, vemos que el mayor porcentaje está en Zona 1 (12,2%); y el menor porcentaje en la Zona 3 (2,6%).

Hemos visto que la pertenencia a determinado espacio social de residencia y/o a un determinado espacio social dentro del Sistema Educativo, influye claramente en la proyección del futuro inmediato. Tal es así que quienes residen en Zona 3 y quienes asisten a Escuelas Privadas tienen mayores tendencias a imaginarse siguiendo estudios superiores antes que trabajando; contrariamente a los que provienen de Zona 1 y a los que asisten a escuelas Públicas Comunes y EPJA, quienes ven más cercano un futuro próximo vinculado al mundo del trabajo que una trayectoria por la educación terciaria.

10. Conocimiento que desea aprender en un futuro¹⁵-Serie 1 **Distribución por Sexo, Tipo de Unidad Educativa, Zona de Procedencia**

Conocimiento que desea aprender en un futuro	Nivel N= 881	Sexo		Tipo de Unidad Educativa				Zona de Procedencia			
		F	M	Común N= 428	Técnica N= 291	EPJA N= 42	Privada N=120	Zona 1	Zona 2	Zona 3	NS/NC
Vinculado a una profesión u oficio	32.6	30.8	35.02	30.8	41.6	42.9	13.3	33.7	33.5	13.9	29.2
Vinculado a lo académico	17.9	18.1	17.6	17.3	18.6	14.3	20	18.5	16.9	27.8	10.4
NS / NC	17.6	18.1	16.8	21.5	10	9.5	25	17.9	15.4	30.6	16.7
Vinculado a las artes	11.9	12.8	10.7	11.4	12.7	4.8	14.2	12.6	11.8	2.8	12.5
Vinculado a idiomas	9.1	10.8	6.7	5.4	11.7	14.3	14.2	6.7	10.3	16.7	22.9
Vinculado al deporte	5.2	4.3	6.4	6.3	1.4	7.1	10	5	5.9	5.6	4.2
Otro	2.3	2.4	2.1	3.7	0.3	2.4	1.7	2.1	2.9	2.8	.
Individualidad	2.0	1.4	2.9	2.1	2.4	.	1.7	2.1	2.2	.	2.1
No quiero aprender nada	1.4	1.2	1.6	1.4	1.4	4.8	.	1.5	1.1	.	2.1
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Elaboración propia en base a “Encuesta Jóvenes 2012”

Acerca del conocimiento que prefieren aprender independientemente de sus habilidades, podemos observar a nivel general que los jóvenes tienden a conocimientos **vinculados a una profesión u oficio** (32,6%), erigiéndose en segundo lugar lo **vinculado a lo académico** (17,9%). Tendencia de orden que se identifica al considerarse un análisis específico por sexo.

Al analizar quienes sostienen que les gustaría aprender algo vinculado a una profesión por tipo de unidad educativa, vemos que se concentran en mayor medida en la EPJA (42,9%); y en menor medida en las Privadas (13,3%). Cuando lo distribuimos por Zonas, el mayor porcentaje está en la Zona 1 (33,7%) y Zona 2 (33,5%), y un porcentaje ínfimo en la Zona 3 (13,9%).

¹⁵ Esta pregunta fue sólo realizada en la Serie 1, a los potenciales egresados 2012-2013.

Cuando vemos quienes han manifestado que les gustaría aprender algo vinculado a lo académico y su distribución por tipo de unidad educativa, podemos observar que se concentran en mayor medida en las Privadas (20%); y en menor medida en EPJA (14,3%). Cuando lo distribuimos por Zona, observamos que se concentran en Zona 3 (27,8%); y el menor porcentaje está en Zona 1 (18,5%) y Zona 2 (16,9%).

En consideración del tipo de Unidad Educativa, observamos que tanto en Públicas Comunes, Públicas Técnicas y Públicas EPJA se mantiene la elección de conocimientos **vinculados a una profesión u oficio**, expresada en 30,8%; 41,6% y 42,9% correspondientemente. Para el caso de las Privadas nos encontramos con NS/NC en primer lugar, y en segundo aparece lo **vinculado a lo académico** con 20%.

En miramiento a las zonas de residencia, destacamos que tanto para zona 1 como para zona 2 se mantienen los conocimientos **vinculados a una profesión u oficio** y los **vinculados a lo académico**, en primer y segundo lugar respectivamente. Para el caso de zona 3, **los conocimientos vinculado a lo académico** se encuentra en segundo lugar con 27,8%, dado que el primero lo ocupa el NS/NC.

En definitiva, pudimos ver que la consideración de los conocimientos deseados para aprender en un futuro quedan condicionados por la pertenencia al espacio social, ya sea geográfico o educativo. Tal es así que quienes asisten a escuelas Privadas y los que residen en Zona 3 son los que en mayor medida desean aprender conocimientos ligados a lo académico. Mientras que los que asisten a escuelas Públicas EPJAS o a Públicas Comunes y quienes residen en Zona 1 dirigen sus deseos de aprender hacia una profesión.

3.1 Conclusiones de sección:

A través de las distintas variables que han cruzado nuestro análisis en esta sección pudimos dar cuenta de que tanto el espacio geográfico de procedencia como el Tipo de Unidad Educativa son fuertes condicionantes, no sólo para la construcción de un futuro deseado y posible, sino también para poder vislumbrar en él aquellos saberes que pueden resultar socialmente productivos.

Los indicadores de la distribución espacial nos permitió identificar a la **Zona 3** y a las escuelas **Privadas** como aquellos espacios donde sus características culturales inscriben en los sujetos que por allí “transitan” la posibilidad de imaginarse en pocos años siguiendo estudios superiores antes que trabajando, futuro que dependería en primer lugar de ellos mismos, pero donde la familia y el entorno económico juegan un papel que también es importante. Futuro en el que

además los saberes socialmente productivos estarían más ligados a conocimientos académicos que a los conocimientos vinculados a una profesión.

Vemos que quienes asisten a las **Escuelas Públicas Comunes o EPJAS** y quienes provienen de **Zona 1**, son los que limitan su proyección inmediata al mundo del trabajo, excluyendo de él a la dimensión institucional y simbólica de lo académico como un saber que se podría constituir como socialmente productivo. Además son aquellos que en mayor medida se hacen responsables de su futuro, quitándole relevancia al entorno tanto familiar como al social. Es decir, a diferencia de quienes provienen de Zona 3 y asisten a escuelas Privadas, quienes pertenecen a este espacio social no le atribuyen la sustancial incidencia que el mismo tiene para la conformación no sólo de su futuro inmediato sino también para la definición de aquellos saberes que concretarían su “éxito” luego del tránsito por la secundaria.

4. Reflexiones preliminares

Comenzamos esta presentación preguntándonos: *¿Sociedad, herencia y escuela serán determinantes en la definición de un proyecto de vida en los jóvenes en situación de aula?* Los datos delineados en esta presentación nos han indicado que la multiplicidad de contenidos elevados, construyen un primer panorama que muestra algunos significantes que podrían contribuir en la definición de proyectos de vida de jóvenes próximos a egresar de la escuela secundaria.

Surge como reflexión que los indicadores de disposiciones de la herencia cultural y los socialmente construidos en las espacialidades sociales, educativas y de gustos y consumos, incluyen también determinados tipos de saberes y no otros; saberes socialmente productivos¹⁶ que podrían ser definatorios en la construcción de proyectos de vida después de finalizar estudios secundarios. En el caso de Caleta Olivia, estas diferencias y diversidad de gustos y consumos se han mostrado por zona de procedencia (estrato socio residencial) y el tipo de unidad educativa al que los jóvenes asisten. Llegados a este punto no pudimos evitar preguntarnos *¿Existe una pista emancipatoria? ¿Una pista que dé cuenta de que se puede “escapar”?* Pero, sin lugar a dudas, (Sin embargo, al proceder de esta manera, con seguridad) caeríamos en nuevas cuestiones, quizás más complejas que las primeras (el primero) es pensar en torno a la escuela y aquello que enseña *¿Transmite saberes socialmente productivos que son*

¹⁶Continuamos tomando el concepto de Adriana Puiggrós (2004) en donde los saberes socialmente productivos son aquellos que engendran, procesan y tienen fuerte vinculación con elaborar y fabricar; constituyendo una categoría móvil que se desplaza permanentemente y adquiere nuevos sentidos según qué sujetos interpele y desde qué lugares se lo está haciendo.

los necesarios para interactuar en el mundo actual? En tanto que la síntesis de los mismos, vehiculizados por sujetos, grupos u organizaciones, pueden potencialmente conformarse como un proyecto (Puiggrós; ObCit, pág. 21), quisiéramos dejar instalado un debate acerca de cómo son las condiciones reales que ofrecen Estado, Sociedad y Escuela en la generación de un proyecto de vida.

En consecuencia, si la desigualdad y la diferencia en la diversidad se encuentran particularmente visibles en el último tramo de orientación de la secundaria, las condiciones propicias para generar un futuro de integración plena del joven en la sociedad ¿se tornan adversas generándole un círculo vicioso que culminará en futuros procesos de exclusión?

Queremos reiterar que los entornos alfabetizadores procedentes de la herencia social y cultural podrían estar en un proceso de crisis, en donde el desdibujamiento de los mismos, repercutiría en un primer momento “reproduciendo” y/o “paralizando” las elecciones en torno a su futuro; es por ello que, independientemente del origen social, la construcción de un proyecto de vida aparece como un nudo crítico en la última etapa de la trayectoria escolar obligatoria de los jóvenes de escuelas secundarias de Caleta Olivia.

Bibliografía considerada

- BOURDIEU, P. (2002) *“La distinción: Criterios y bases sociales del gusto”*. México: Editorial Taurus.
- BOURDIEU, P. (2010) *“El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura”*. Argentina: Editorial Siglo Veintiuno Editores S.A.
- BOURDIEU, P; PASSERON, J. (1981). *“La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza”*. México: Editorial LAIA, sociología.
- DE ALBA, A. (1995). *“Currículum, crisis, mitos y perspectivas”*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila
- FRIGERIO, G. (1995) *“Currículums, normas, intersticios, transposición y textos”*. En *Currículum presente, ciencia ausente*. Buenos Aires. Editorial Miño y Dávila.
- PALMA GODOY, M. (1999) *“Antropología de la vida privada en Caleta Olivia. La construcción de la espacialidad juvenil como proyecto inconcluso”*. Manuscrito no publicado.
- PALMA GODOY, M. y Otros (2013) *“Escenarios de la educación secundaria y superior en la perspectiva de los jóvenes potencialmente egresados 2012-2013”*. Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz, ITET, UNPA-UACO (Informe preliminar)
- PUIGROSS, A; GAGLIANO, R. (2004) *“La fábrica del conocimiento. Los saberes socialmente productivos en América Latina”*. Rosario, Santa Fé. Ediciones Homo Sapiens.
- SAFA, P. (1988). *“Las prácticas escolares y su participación en la reproducción y transformación social: Una propuesta antropológica de análisis”*. En: *Revista de Ciencias Sociales, Humanidades N° 15*. (pp. 91 a 104). Iztapalapa, México

