

## 8vas. JORNADAS DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

### Competencias alcanzadas para estudiar en la Universidad: aspectos subjetivos de la formación.

Autoras: Hilda Mabel Guevara  
Universidad Nacional de San Juan  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIOECONOMICAS DE LA FACSO (IISE)  
Área Temática: EDUCACION  
Licenciada en Psicología  
Doctora en Psicología  
maguevara@speedy.com.ar

Sandra Elena Belelli  
Universidad Nacional de San Juan  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIOECONOMICAS DE LA FACSO (IISE)  
Área Temática: EDUCACION  
Profesora de Lengua y Literatura Inglesa  
Especialista en Docencia Universitaria  
rizzettobelevelli@speedy.com.ar

#### Resumen

Esta ponencia se elabora intentando brindar aportes al conocimiento de los estudiantes que optan por los estudios universitarios, contextualizando estos aportes a los primeros análisis alcanzados en el Proyecto "Mirando la Universidad, desde las prácticas docentes y la formación de los alumnos" (2008/2009) que se ejecuta en el IISE, UNSJ.

En particular se promueve la comprensión de los discursos de los jóvenes entrevistados respecto de su proyecto vocacional futuro, por lo que se acude a teorizaciones de Psicología del Desarrollo Humano y de Orientación Vocacional.

La escuela y la universidad son espacios en el que se gestan vínculos de diversa índole, que conforman una trama de elementos necesarios de ser internalizados por los estudiantes y que configuran subjetividad.

El conocimiento de las realidades intrínsecas de su elección, de lo que piensan los jóvenes sobre su propia formación, implica para nosotros un acercamiento progresivo al mundo de lo subjetivo.

Presentaremos nuestros primeros hallazgos en retratos estudiantiles que contienen entre otros aspectos las razones de elegir sus estudios, las carreras en las que se proyectan, la autopercepción de lo que el polimodal les brindó en competencias y en experiencias. Finalmente reflexionaremos acerca de los significados que los estudiantes reflejan en sus expresiones.

Palabras Clave: estudiantes- universidad- formación- subjetividad

#### ABSTRACT

This paper tries to give contributions to our knowledge of the students who choose to continue university studies. These contributions are contextualized within the first analysis reached in the Project "Looking at the university from the teaching practices and the student's education" (2008/2009) that is being developed in IISE, UNSJ.

In particular, it is promoted the understanding of the discourse given by the students who were interviewed in respect to their future professional project; this gives place to theorizations about Human development Psychology and Professional Career.

School and university are places where relations of different nature originate; these relations make up a scheme of the necessary elements to be internalized by the students shaping their subjectivity.

The knowledge of the intrinsic realities of their election, of what young people think about their own training, implies our progressive approach to the world of a subjective reality.

Our first findings will be presented as students' profiles containing, within other aspects, the reasons to choose their studies, the careers in which they are projected and the self-perception of what high school has given them as regards competences and experiences. Finally, there is a reflection about the meanings expressed by the students in their discourse.

Key Words: students – university – education - subjectivity

## I- Presentación

Este trabajo intenta brindar aportes desde los enfoques de la Psicología del Desarrollo Humano y desde la Orientación Vocacional, a la comprensión de los discursos de los jóvenes entrevistados respecto de su proyecto vocacional futuro.

Para ello buscamos recuperar sus comentarios, capturar las expresiones brindadas por los propios estudiantes en las preguntas abiertas del instrumento utilizado. Este recurso permitirá acercarnos al conocimiento de la auto percepción que los propios jóvenes tienen acerca de la elección vocacional y ocupacional, la incidencia del género, la concepción que han construido acerca de la educación y el trabajo, materiales sensibles con los que intentaremos más adelante dar cuenta de los retratos del propio proyecto de futuro.

Los discursos, están atravesados por la dimensión subjetiva de los estudiantes encuestados y permiten aproximarnos a sus propias concepciones y también a sus actitudes. Hablar de actitudes implica retomar el lugar activo del actor en la trama, es considerarlo en su decir y su hacer como unidad subjetiva, es ocuparnos de las acciones situadas, al decir de Bruner<sup>1</sup> en un escenario específico de interacción. En el marco de las actitudes es importante señalar la valoración que subyace a toda conducta humana, lugar desde el que nos asomamos a las actitudes categoriales, a un posicionamiento afectivo sobre la realidad de los jóvenes frente al estudio y al trabajo.

El origen de estas actitudes no puede desconocer, fenomenológicamente hablando, el escenario en el que se desarrollan, se trata de expresiones discursivas que surgen en un escenario cultural particular. En este sentido, la selección de grupos diferentes de estudiantes, pertenecientes a instituciones educativas con culturas de trabajo distintas, nos favorece para el conocimiento de diferentes contextos socioeducativos, espacios que moldean concepciones, vivencias y afectos.

La escuela y la universidad son espacios en el que se gestan vínculos de diversa índole que conforman una trama de elementos necesarios de ser internalizados por los estudiantes y que configuran su subjetividad. En estos escenarios, los estudiantes comienzan un itinerario educativo en el que se entrecruzan múltiples elementos: creencias, valores, principios, ritmos de aprendizaje, condiciones sociales específicas, géneros y procedencia diversa; aspectos que dotan de elevada complejidad a la práctica estudiantil. En efecto, en el proceso de hacerse estudiante se construyen itinerarios de aprendizaje particulares, variadas relaciones con el conocimiento y las matrices sociales de interacción con los pares se afectan. La práctica estudiantil genera vínculos de afecto y también presenta dificultades en la dinámica cotidiana; pequeña o grandes obstáculos que minan una elección y condicionan inexorablemente un futuro.

Proyectar el porvenir, imaginarse a distancia, instala en los estudiantes la actualización de fantasías, expectativas, sueños, utopías y frustraciones que inciden fuertemente en el devenir de la historia personal y escolar de cada alumno. Tejer un sueño vocacional, plantearse una meta, contar o no con los apoyos familiares implica procesos continuos de revisión subjetiva, donde el factor social desde la propia familia, los profesores y el marco cultural social más amplio, se presentan ante los estudiantes como instancias de negociación sobre sus propios deseos de ser. Este marco de interacciones, de intercambios está mediado por el lenguaje en todas sus expresiones; lenguaje que comunica un sentir, un comprender y un posicionarse en el mundo desde un nuevo lugar.

El conocimiento de las realidades intrínsecas, de lo que piensan los jóvenes, implica para nosotros un acercamiento progresivo al mundo de lo subjetivo. En este sentido la temporalidad acude como signo

indiscutible que acompaña el proceso de resocialización de los estudiantes. Cada acontecimiento vivido en sus trayectorias académicas, los contextos de aprendizaje, dotan a los actores de nuevas condiciones que pueden resultar o no integradoras del yo, en el plano de la propia identidad personal social y más propiamente de la identidad estudiantil-vocacional.

El pasaje de estudiante de polimodal a estudiante universitario representa una transición; es entrar en una nueva cultura en la que no sólo existen dificultades y exigencias sino también reglas y rituales originados en ese sistema que deben ser internalizados para lograr una adaptación exitosa, en términos académicos. El aprendizaje de esas reglas implica un primer paso, saber reconocerlas, y es allí donde advertimos desde la perspectiva de la orientación vocacional en su dimensión inicial, la de la información, un claro foco de necesidades de contención, porque no siempre nuestros estudiantes conocen las mínimas reglas de ajuste al sistema. Saber identificar esas reglas, será entonces el primer paso hacia esa nueva socialización. A partir de esa instancia, debiera sobrevenir en nuestros estudiantes una actitud de apertura y de encuentro hacia ese mundo académico, donde como jóvenes podrán o no construir nuevos significados, recapitulando la propia identidad en sus múltiples dimensiones.

En síntesis, podemos afirmar que los comienzos de la práctica estudiantil, en tanto proceso de transición hacia la vida adulta, enmarca más que la vivencia de un compromiso con una carrera en particular, el compromiso con la identidad personal con el que se configura la propia subjetividad.

## II- Definiendo retratos vocacionales

Si bien cada estudiante ha brindado singularidades que retratan su experiencia subjetiva de transición a la adultez, estos adolescentes participan de prácticas similares, pero en culturas de formación disciplinar distintas.

Cada institución educativa seleccionada brinda un marco específico de contención, responde a orientaciones de polimodal y ámbitos educativos de gestión diferente. En cada uno de estos contextos descubrimos experiencias de vida parecidas, intereses, preocupaciones, anhelos, modos de pensar y de decidir, que configuran colectivamente una cultura estudiantil con diferencias y similitudes.

Por esta particularidad, es que realizamos tres agrupamientos que constituyen los marcos del retrato, ajustándonos a los hallazgos del discurso, ilustraremos, con los propios constructos estudiantiles, los hilos comunes y los nexos que encontramos en sus textos.

En cada uno de estos retratos mencionamos ejes comunes para la descripción, las razones de elegir esa institución, de estudiar, su percepción de la incidencia del género, las carreras en las que se proyectan, lo que el polimodal les brinda en competencias y en experiencias.

*- Una elite estudiantil: ¿saber y poder?*

Los estudiantes del Colegio San Pablo, refieren elegirlo por su prestigio, por la formación que brinda, por la formación de los docentes, estiman y valoran el buen nivel educativo y socio económico además perciben un alto nivel académico y ético.

Definen que la elección del polimodal tuvo un alto protagonismo de sus padres, en otros casos los abuelos se lo recomendaron; lo cierto es que continúan estudiando allí porque vienen desde sus cuatro años, respondiendo a una tradición familiar.

Se trataría de un colegio de elite donde predomina la percepción de que es una institución que forma para los estudios superiores más que para el trabajo.

No constatamos en estos estudiantes la consideración del proyecto inmediato de salida laboral, en

ellos la transición a la adultez pasa necesariamente por la universidad. No detectamos chicos que afirmen estar trabajando.

Estiman que tanto las chicas como los varones tienen las mismas oportunidades, no admiten diferencias de género en lo vocacional.

Las competencias que les brindaría el polimodal para ingresar a la universidad los prepararía especialmente para ser: abogados, contadores, economistas, administradores de empresa, diseñadores, médicos, odontólogos, nutricionistas, kinesiólogos, licenciados en turismo, psicólogos, y desarrollarían estas carreras en otra provincia.

El Colegio Central Universitario, dependiente de la Universidad Nacional de San Juan, es elegido por sus alumnos porque tiene buena base, tiene muy buen nivel académico, estiman que es el mejor colegio de San Juan, es preuniversitario y te prepara bien para la universidad.

El nivel educativo y académico es muy bueno, les gusta y les parece buena escuela, por su nivel y prestigio.

Se trata de un colegio que es elegido por los padres y por los propios estudiantes, se enfatiza el aspecto personal de la elección: "la elegí yo".

Si bien consideran que reciben una muy buena formación, la mayor fortaleza del colegio estaría en prepararlos para el sistema universitario más que para trabajar.

Se perciben preparados para seguir: Medicina, Agronomía, Bioquímica, Odontología, Veterinaria, a mayor distancia se expresan por Abogacía y Psicología. Destacan que estudiarían estas profesiones en otras provincias, Córdoba y Mendoza, son las opciones prevalecientes.

Son escasas las respuestas de quienes desempeñan un trabajo, tarea que dejarán por ir a estudiar a otras provincias.

No mencionan diferencias significativas en cuanto al género, prevalece la opinión de igualdad respecto de las oportunidades de futuro.

Algunas opiniones reflejan que el colegio debería ser menos estricto y no prepararlos sólo para la facultad porque no todos quieren seguir una carrera; La escuela es buena pero no tanto como lo describe su fama: *"Hay aspectos educativos que no me gustan y profesores no competentes"*.

El polimodal es una de las mejores etapas, los amigos que se hacen ahí son para toda la vida. Otros discursos revelan que el polimodal del central los formó no sólo en aspectos intelectuales, sino en los personales.

#### *- Estudiar y Trabajar en familia: los técnicos*

Los estudiantes de la escuela Boero refieren estudiar en este establecimiento porque les gusta, por la buena base que brinda, por el título de técnico, por la especialidad, porque sus padres la consideran una buena escuela, por la salida laboral y nivel de estudio, porque prepara los mejores técnicos de San Juan, porque les gusta la modalidad.

Eligieron la escuela sus padres, pero algunos expresan: "Yo"; "quise estudiar lo mismo que mi padre"; "la elegí yo y mis padres me apoyaron"; "yo y mis padres la elegimos"; "te enseña mucha práctica y por la salida laboral"; "brinda herramientas y tiene personal con formación, teorías y prácticas, buenos docentes".

Conocieron en la escuela muchas personas, amigos, profesionales, los mejores años, compañeros...amistades.

Los egresados de este polimodal serán: Ingenieros civiles, eléctricos, bioingenieros, arquitectos, matemáticos, geólogos, biólogos, veterinarios, astrónomos, profesores de educación física.

Creer en la igualdad de género, todos tendrían las mismas capacidades.

Algunos de estos estudiantes trabajan y otros lo piensan hacer pronto. Algunos lo hacen para mantener sus necesidades y estudiar, porque les gusta, porque les conviene. Los empleos que tienen los efectúan en talleres, gobierno, vialidad, con la familia, con los padres como obreros, ayudantes de obra, etc.

Estiman que en esta institución encontraron amistades, una carrera, les enseñó conocimientos y valores para estudiar, trabajar, formar una familia, les enseñó a saber socializar y compartir con muchos jóvenes que tienen la meta de llegar; formación; carácter; responsabilidad; buena experiencia personal, etc.

En la Escuela Agrotécnica Sarmiento, los estudiantes responden que la eligen por tener una buena salida laboral, y porque les permite estudiar y trabajar.

También contestan: La eligen sus padres, porque les queda cerca.

Trabajan por tener escasos recursos económicos, lo hacen para seguir sus estudios.

El polimodal les brinda competencias para poder trabajar en: supermercados, te da un título, trabajar en fincas.

Los profesores les enseñan mucho, en la actividad se trabaja la tierra.

Estos jóvenes serán: administradores de empresas, maestras jardinera, ingenieros en agronomía, diseño, arquitectos, ingenieros químicos, en general su proyecto lo concretarían en San Juan.

Estiman que no hay diferencias entre varones y mujeres.

El polimodal les significa una buena experiencia, para hacerse de amigos, pero en general, hay escasos comentarios sobre su pasaje por el polimodal.

Los estudiantes de la Escuela de Fruticultura y Enología la eligen porque les gusta, por la especialidad, por la orientación, porque es muy buena y egresan con un "título" para trabajar.

Les gusta la modalidad, para lo que estudiarán más adelante.

Fue elegida por sus padres, la familia, por las razones de lograr un título, por la especialidad, por la preparación que les brinda.

Prepara en competencias para la salida laboral inmediata, brinda mucha práctica para salir a trabajar. Estiman que podrían seguir estudiando lo que les gusta, valoran que un título siempre es importante.

En algunas respuestas aparece la expresión de la necesidad de trabajar para tener ingresos económicos y poder estudiar. En otros adolescentes la percepción es que la escuela no daría suficiente conocimiento para trabajar, no les queda otra opción que estudiar.

Los egresados de esta escuela estudiarán: Ingeniería en Agronomía, Gastronomía en la UCC, Ingeniería Química, Enología en la UCC, Bioquímica, Medicina, Teatro, Trabajo Social, Geofísica, Diseño.

Los pocos estudiantes que trabajan lo seguirán haciendo porque les pagan bien, para estudiar, ayudar a la familia y porque se sienten cómodos.

Estudian para hacer sus propios proyectos y ayudar a las personas en lo económico.

Entre sus observaciones más personales sobre el polimodal destacan: que vivieron experiencias lindas y feas, de las que no se arrepienten; expresan el deseo de que la juventud no abandone el estudio por el gusto de tener plata los días de fin de semana.

Otros chicos refieren que en esta escuela falta más enseñanza y menos horas en ella.

En general, se manifiestan felices por sus experiencias intelectuales y afectivas vividas.

Destacan además, que reciben preparación completa en la modalidad elegida pero no se sienten formados a nivel de cultura general.

Para concluir, la reflexión de otro estudiante acerca de las incongruencias del sistema:

"Me parece que no se está enseñando como se debiera, ya que hay muchos profes que dan fotocopias

y después nos evalúan y durante mucho tiempo nos dijeron que no hay que estudiar de memoria y en la actualidad muchos le piden de memoria o si no siempre lo dado es incompleto.”

- *Una segunda oportunidad...estudiar siendo adultos*

Otros sentidos adquiere la experiencia educativa en el Bachillerato Nocturno San Juan Bautista.

Se trata de un colegio integrado por adultos, que provienen de otras escuelas en las que tuvieron experiencias fallidas en sus primeros intentos de estudiar; o bien porque ya en esta fase de su vida valoran la importancia de contar con un título de bachiller, razones familiares, económicas, o laborales, los conducen a este espacio.

Así se expresan afirmando que estudian porque no pueden en otro horario, para terminar de estudiar, porque es más corto el Polimodal, por la edad, para terminar el secundario y ser alguien en la vida.

Interrogados sobre el género, mantienen la tendencia por la igualdad de sexos frente al futuro vocacional.

Lo eligieron ellos, por una conveniencia de horarios, porque tenían amigos, porque piensan que es un buen establecimiento. Valoran la institución explicando que los prepara, les enseña cosas básicas, pero que el título es sólo de bachiller.

Las competencias que el bachillerato les concede, los prepara para conseguir un trabajo y seguir estudiando. Brinda una enseñanza variada que ayuda a elegir.

De este colegio sus egresados estudiarán: Diseño gráfico, Turismo, Arquitectura, Medicina, Licenciatura en Trabajo Social, Profesorados, la mayoría de estos adultos estudiaría en esta provincia.

Los alumnos que trabajan, no seguirán trabajando en lo mismo, buscan una mejor inserción.

Interpelados sobre la experiencia de polimodal, mencionan que les permitió: conocer amigos, gente con vidas diferentes, personas de su edad y más grandes.

### III- Algunas Reflexiones

Los retratos descritos, reflejan imágenes claras de desigualdad educativa y social; desigualdad que traspasa los proyectos vocacionales futuros, con la abrumadora conciencia para los estudiante del límite para lo que se elige, para lo que se sueña, para lo que se quiere” ser”.

Las diferencias más intensas se traducen en una dolorosa brecha entre los proyectos vocacionales que pueden permitirse unos jóvenes respecto de otros. También nuestros retratos, se convierten en espejos de los esfuerzos que para algunos de estos sujetos les significa estudiar y trabajar, sobre todo cuando la única oportunidad para proseguir sus estudios es el trabajo.

Sin embargo, no todo en estas imágenes es gris, la apreciación del gusto por lo que se estudia, la valoración de un título, la apuesta a mejorar a través de un estudio superior o de un trabajo diferente, el respeto por las oportunidades de ambos sexos son rasgos que se presentan en el colectivo de los jóvenes entrevistados. Expresiones que nos convocan en un mayor compromiso, el del sujeto consigo mismo, el del sujeto en un contexto donde se recupere el papel activo, la capacidad de cambio, de desarrollo humano, a través de esos ejes configuradores de subjetividad representados por el estudio y el trabajo.

Finalmente, el pasaje por el polimodal visto desde lo afectivo de los estudiantes, refuerza la idea de que el estudio es una práctica eminentemente social; es una práctica con otros. Desde dentro de la propia vivencia se trata de una experiencia que forma a los alumnos, en aspectos que van más allá de lo intelectual. El polimodal les significa una instancia vital que les permitió hacerse de amigos y ser mejores personas; habilidad básica que dignifica cualquiera de sus proyectos futuros, ya sea la opción por los estudios superiores o bien la del trabajo.

## Bibliografía:

BRUNER, J. Actos de Significado. Ed. Alianza. España. 2004.

ERIKSON, E. Identidad, Juventud y Crisis. Paidós.

FAGER, Carlos (Compilador) Coautoría: CANO, A.; GUEVARA, H.M.; HENRIQUEZ, M.G. y Otras. Los jóvenes ... esos desconocidos. FUNSJ. San Juan. 2001.

GUEVARA, H.M. Juventud y Universidad a finales del siglo XX. EFU.2004.

ORTEGA, F. Los desertores del futuro. CEA. 1995

PERRENOUD, Ph "La construcción del éxito y del fracaso escolar". Madrid. Morata. 1990.

RAPPOPORT, L. La Personalidad de 18 a 26 años. Paidós. Argentina. 1992.

TEOBALDO, M. y POGGI, M "De la escuela primaria a la escuela media: significación del "oficio" de alumno en el pasaje de nivel". Ponencia presentada en el congreso internacional de Educación. Buenos Aires, Julio de 1996.

VEINSTEIN, S. de La Elección Vocacional Ocupacional. Marymar. Bs. As. 1989.

---

<sup>1</sup> Bruner, J. *Actos de Significado*. Ed. Alianza. España. 2004. Pág.35 y ss.