

MIGUEL DALMARONI

## Leer literatura: algunos problemas *escolares*

Tanto por sus prácticas como por las reflexiones que van elaborando en torno a ellas, los profesores de lengua y literatura que desarrollan su profesión en la escuela, enseñando a niños y adolescentes, conocen los problemas que nos interesa retomar aquí, y que agruparemos en dos tópicos que se conectan, claro, con muchos otros: en primer lugar, la escuela como un ámbito donde se produce una particular *comunidad de lectura* (dónde leen quienes leen en la escuela, qué clase de lectores se constituyen en ese espacio particular); en segundo lugar, en qué términos es posible abordar el fatigado problema del “canon” y el “corpus” si se lo hace en el interior de una reflexión sobre la lectura en la escuela (qué leen, qué deberían leer, los sujetos que leen en la escuela). Por supuesto, no podemos extendernos aquí en un desarrollo pormenorizado de estos tópicos; hemos preferido, no obstante, dejar al menos planteadas algunas líneas principales de cada aspecto, antes que sacrificar algunos a favor del desarrollo pormenorizado de uno solo<sup>1</sup>.

El campo de referencia de las proposiciones y argumentos que siguen, tanto respecto de la bibliografía especializada sobre estos temas como respecto de experiencias escolares de las que contamos con numerosos registros, está predominantemente en el contexto argentino; el precedente más directo tanto para los temas de que nos ocupamos aquí como respecto del enfoque y la orientación, es el libro publicado en 2006 por Carolina Cuesta, *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela* (Cuesta 2006); como estado de la cuestión en términos amplios y a la vez sistemáticos, el trabajo “Literatura y enseñanza” de Analía Gerbaudo organiza el horizonte en que ubicamos nuestra búsqueda (Gerbaudo 2009). Consideramos que aun desde ese recorte local, las ideas expuestas aquí pueden resultar pertinentes en alguna medida para el ámbito más amplio de América Latina y, al menos en algunas flexiones teóricas y en ciertas tipificaciones y conceptualizaciones, para el campo de las investigaciones sobre enseñanza de la lectura y la literatura en general<sup>2</sup>. En tal sentido,

---

<sup>1</sup> Sobre el problema del corpus he propuesto algunos argumentos críticos en *La investigación literaria* (Dalmaroni 2009: 70-77).

<sup>2</sup> Sin mencionar todos los recursos bibliográficos y de documentación que hemos tenido en cuenta, trabajamos, en este sentido, a partir de dos conjuntos. Por una parte, los aportes y las investigaciones llevadas a cabo principalmente por J. Rancière (2008), B. Lahire (2004), Graciela Montes (s/f), Gustavo Bombini (1996 y 2004), Sergio Frugoni (2006), Valeria Sardi (2006), además de las mencionadas Gerbaudo y Cuesta. Por otra parte, una serie de materiales y de registros producidos o colectados entre 2009 y 2011 por el equipo de especialistas y capacitadores del Programa Provincial de Lectura en la Escuela, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, así como por parte de muchos de los maestros y profesores que participaron de acciones de capacitación de ese Programa; contamos allí, por un lado, con reflexiones teóricas, planificaciones didácticas, propuestas de enseñanza, diseños curriculares; por otro lado, con registros (sobre todo transcritos) de experiencias educativas, secuencias didácticas y situaciones de clase llevadas a cabo entre 2003 y 2011 en escuelas primarias y secundarias de la Provincia de Buenos Aires especialmente. Para acceder a una

























- Dalmaroni, Miguel (dir.) (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Ediciones de la UNL.
- Dalmaroni, Miguel (2009a). “Lo que resta (un montaje)”. Dalmaroni, Miguel/Rogers, Geraldine (eds.). *Contratiempos de la memoria en la literatura argentina*. La Plata: Edulp, 15-37.
- Frugoni, Sergio (2006). *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires: El Zorzal.
- Gerbaudo, Analía (2009). “Literatura y enseñanza”. Dalmaroni, Miguel (dir.). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Ediciones de la UNL, 165-194.
- Habermas, Jürgen (1997). *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.
- Lahire, Bernard (2004). *Sociología de la lectura*. Barcelona, Gedisa.
- Link, Daniel (1994). *La chancha con cadenas*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse.
- Montes, Graciela (s/f). “La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura”. Plan Nacional de Lectura: [http://planlectura.educ.ar/pdf/La\\_gran\\_ocasion.pdf](http://planlectura.educ.ar/pdf/La_gran_ocasion.pdf) (7 de abril 2011).
- Piglia, Ricardo (2005). *El último lector*. Barcelona: Anagrama.
- Sardi, Valeria (2006). *Historia de la enseñanza de la lengua y de la literatura*. Buenos Aires: El Zorzal.
- Rancière, Jacques (2008). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires : Libros del Zorzal.
- Steiner, George (2003). *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Barcelona, Gedisa.